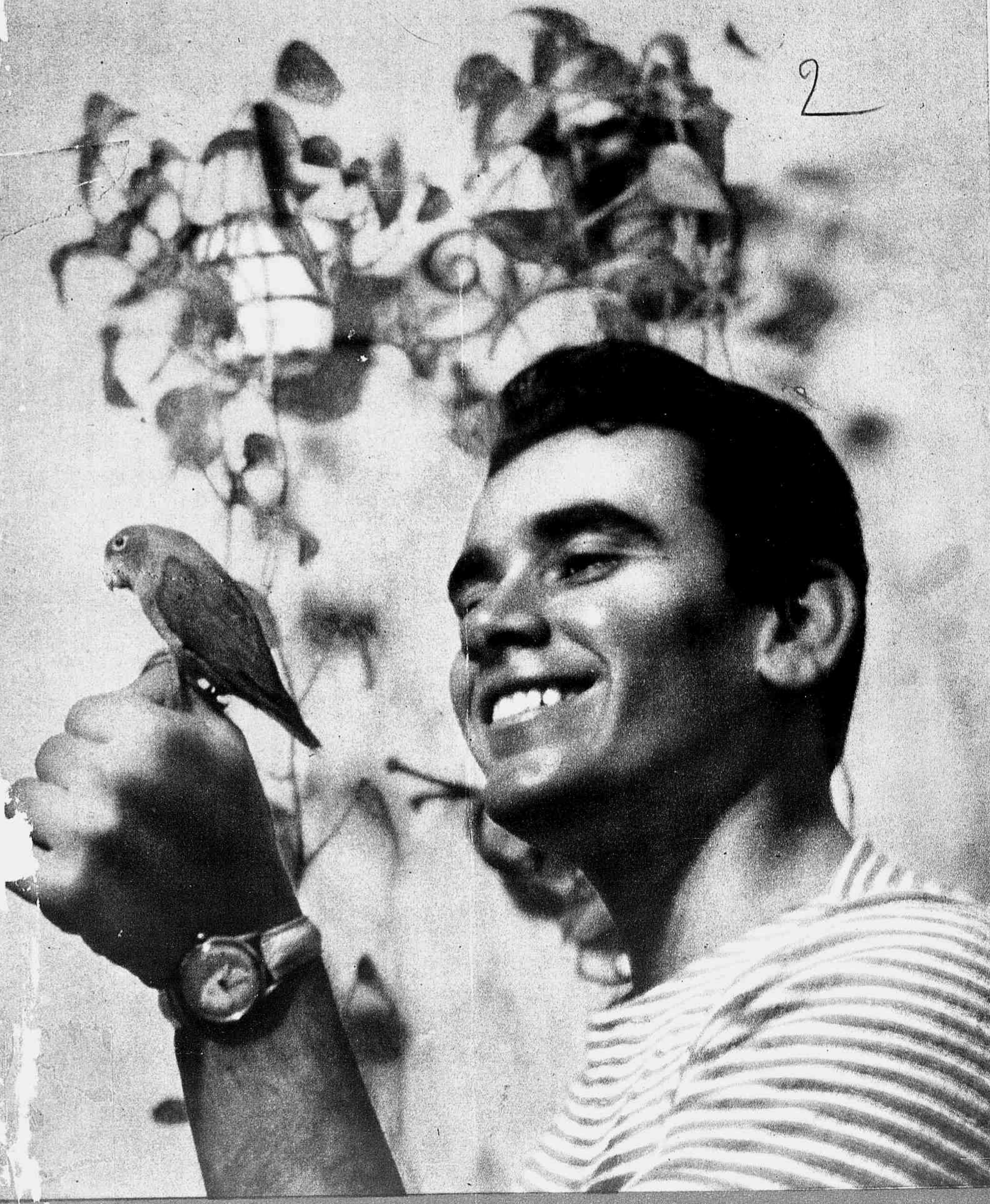
Revista do Rádio



343 5 Cruzeiros 7-4-1956

SABÃO CARDEAL

Na sua classe,
o melhor!

Na cosinha
e no tanque,
êle é o tal

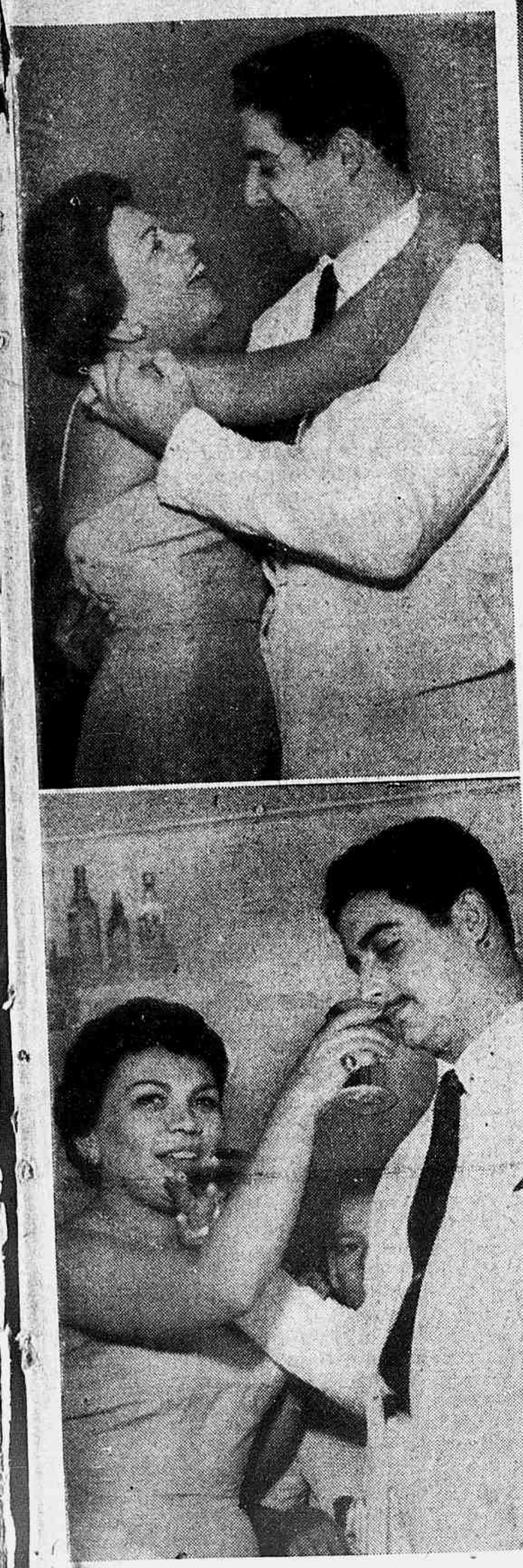
UM PRODUTO DAS

INDUSTRIAS MACEDO SERRA LIMITADA

ADEMILDE FONSECA QUER SER FELIZ...

CASANDO-SE DE NOVO!

Texto de FERNANDO LUÍS — Fotos de E. MELLO



Ademilde e Osvaldo, felizes, fazem um brinde ao seu próximo casamento. Ela deseja que o enlace se verifique em Portugal, aproveitando a viagem que ambos farão à terra lusa, brevemente.

Ademilde Fonseca encontrou-se conosco no corredor da Nacional. Ela sempre foi de gênio expansivo, alegre mesmo, mas naquele dia notava-se que alguma coisa havia acontecido. Ademilde vinha cantarolando e mesmo quando nos viu e

CONTINUA NA PÁG. SEGUINTE

Marlene e Delfino levam um abraço à Ademilde. E Osvaldo, com ela, corta o bôlo de aniversário natalício de sua querida. Dentro de poucos meses êles estarão cortando outro bôlo, o nupcial, provàvelmente em terras portuguêsas, ou, talvez, no Uruguai.

(CONT. DA PÁG. ANTERIOR)

parou afim de contar suas novidades sôbre gravações e programas, irradiava uma tal alegria que chamou nossa atenção.

Indagamos o que se passava e o motivo de tanta animação, mas Ademilde tentou desconversar e falar em outros assuntos. Insistimos e ela então, aos poucos, foi nos contando seu motivo de felicidade:

— Estou me preparando para seguir para a Europa, ou mais exatamente, para Portugal. Estou com uma boa oferta para ir fazer uma temporada em Lisboa, o que é um motivo de satisfação.

— Mas, Ademilde — atalhamos — você nunca ficou tão alegre assim antes de uma viagem, pelo contrário sempre parece que você viaja contra a vontade e que gostaria mesmo de ficar no Rio, não é mesmo?

— Bem, você tem razão, em parte (respondeu a cantora) mas, neste caso, a coisa é bem diferente. Eu não gosto de viajar, porque tenho que deixar aqui todos aquêles à quem eu amo e, viajar solitária, o que me entristece muito.

— E agora, não vai viajar sòzinha?

— Talvez não. Talvez viaje muito bem acompanhada. Ainda não posso afirmar, mas é quase certo que possa viajar em companhia daquele com quem pretendo casar.

— E quem é êsse alguém?

— Você conhece de vista, porque já o apresentei. É aquêle rapaz simpático, o Oswaldo.

— Qual é o ramo de atividade dêle e seu nome todo?

— Êle chama-se Oswaldo Mendes Vinagre e juntamente com o pai, tinha uma casa de acessórios para automóveis. Há pouco venderam a casa e vão fazer uma viagem à Portugal para visitar a avó de Oswaldo.

— E a viagem será demorada?

— Bem, êle pretende ficar seis

Um brinde com o Cahuê Filho, a Zezé Gonzaga e o Lúcio Alves. Depois, um flagrante em que êles aparecem envolvidos pelo amor que os aproximou e os levará até a pretoria, em Portugal.

meses na Europa. Você pode fazer uma idéia, como eu morreria de saudades se ficasse aqui sòzinha, por isto estou disposta a aceitar uma proposta que me fizeram de Lisboa, a não ser que receba outra melhor.

— Está então tudo decidido?

— Infelizmente, as coisas não são como a gente quer que sejam. Minha mãe, lá em Natal, está um pouco adoentada o que me deixa preocupada, principalmente para quem vai fazer uma viagem longa como eu. Também há o caso de minha filha Eimar, que está no terceiro ano ginasial e eu não quero que perca o ano. Assim ela não poderá acompanhar-me e minha viagem depende de que eu consiga que minha irmã fique tomando conta de minha casa e de minha filha. Então levarei avante os meus projetos.

— E quais são?

— Em primeiro lugar, quero ver se aproveito a viagem e caso com o Oswaldo em Portugal. Afinal de contas, também tenho direito ao meu quinhão de felicidade e quero ser feliz, casando. Também pretendo conhecer a Espanha e a França. Oswaldo tem idéia de ir de Portugal a França, de automóvel, percorrendo a Espanha de passagem. Não é uma viagem linda?

— E quando será essa viagem?

— Bem, Oswaldo deve ir em maio. Se eu não puder seguir junto com êle, pretendo viajar em junho. Enquanto isso, vou tratar também de me mudar.

— E se por acaso você não puder seguir para a Europa, quando se casará?

— Se isto acontecer, o que espero que não aconteça, aguardarei a volta de Oswaldo para irmos casar no Uruguai. Tenho várias propostas para cantar em Montevidéu, Punta del Este e Buenos Aires e aproveitaria a ocasião. O fato é que seja em Portugal ou no Uruguai, dentro em breve estarei casada.

Mexericos DA CANDINHA

● **Viva a paz! Nora Ney e Francisco Carlos estão de bem outra vez!**

● Célia Vilela, minha querida, que é que há? Ouvi falar, que você está com vontade de entrar para um convento! Que é que houve?!

● **Minha querida Marlene ia comprar um apartamento no edifício Vista Alegre, em Copa. Depois que viu que morava muita gente de rádio lá, desistiu.**

● Tá se vestindo muito bem o Jair Alves... Elegância ali é mato!

● **Vieram me dizer que Brandão Filho não anda nada satisfeito na Nacional... E por isso não sai dos corredores da Tupi...**

● Estão zangados (ainda, e há quanto tempo!) o Carlos Frias e a Leny Eversong. Vou ver se faço as pazes do Carlinhos com a Leninha.

● **Ela, Daisy Santana, locutora da Record. Êle, Luís Ayala, também locutor, da mesma estação. Que houve? Desmancharam o noivado.**

● O pessoal do Rio que vai tôdas as semanas cantar na Record de São Paulo ganhou um apelido gozado: "Frota Carioca"...

● **Quem quer comprar um carrinho 52, marca Prefect? Basta procurar o Chico Veiga na Tupi, com 120 mil cruzeiros na mão...**

● Eu soube que a Rádio Globo anda à procura de um locutor esportivo. Eu soube mais, que o dr. Roberto Marinho anda de olho no Cozzi ou no Waldir.

● **Flagrante: esbarrei com a Claudete Soares de braço dado com seu amor na Praça Mauá. Atrás vinha a mãezinha dela.**

● Marion... Marion... cabelos azuis. vermelhos, lou**ros, prateados... vá lá!** Mas cabelos verdes... Essa não!

● **Emilinha, nossa querida Miloca, noutro dia deu pulos de alegria em cima da balança. Havia perdido três quilos!**

● Há uma determinada artista carioca que recebeu um apelido curioso: "Maracanã"... Sabem por que? Há sempre lugar em seu coração para mais um...

● **Nicete Bruno (teatro, estrêla) vai ser mamãe. Felicidades, amor!**

● Sussurraram no meu ouvido que a Boate Beguin, do Hotel Glória deu um prejuizo de 500 contos no ano passado.

● **Não tem fundamento uma notícia espalhada. Continuam noivos a bela Ester de Abreu e o elegante Coronel Dulcídio.**

● Um cantor da Tupi e uma cantora da Tupi andam dizendo que vão se casar no Uruguai... Pena que eu não posso dizer os nomes... por enquanto.

● **O nosso querido Zé Gonzaga foi agredido por um débil mental. Que coisa!**

● O sr. Luís Severiano Ribeiro disse a uma pessoa, que por sua vez disse a mim, que o Grande Othelo nunca mais trabalhará em filmes da Atlântida.

CANDINHA CANDINHA CANDINHA CANDINHA CANDINHA CANDINHA

ELAS USAM... e recomendam

SABONETE BIG

UM PERFUME PARA CADA GÓSTO

SÂNDALO • CHIPRE
COLÔNIA • ORIGAN
JASMIM • NARCISO

"BIG" QUALIDADE!
"BIG" ECONOMIA!

Sabonete

Um produto das

INDÚSTRIAS MACEDO SERRA LIMITADA

ENTREVISTA TECO TECO

COM VIOLETA CAVALCANTE

— Tem mêdo de rato?
— *MÊDO, SÓ? TENHO PAVOR!*

— Gosta de barulho?
— *DEPENDE DO BARULHO...*

— Faz promessas?
— *CLARO QUE SIM. SERA QUE EXISTE QUEM NÃO AS FAÇA?*

— De que tem mais raiva?
— *DE LEVAR BÔLOS...*

— Benze-se muito?
— *TÔDA A VÊZ QUE FÔR NECESSÁRIO.*

— Quanto tempo gasta no cabeleireiro?
— *DEPENDE, PORQUE O CABELEIREIRO, SOU EU MESMA.*

— Tem alguma mania?
— *TENHO. A DE JULGAR TÔDAS AS PESSOAS BOAS.*

— Torce por algum clube?
— *VOU DIZER SÓ A PRIMEIRA LETRA: FLAMENGO.*

— Já se viu à beira da morte?
— *À BEIRA SÓ, NÃO. NASCI OUTRA VEZ...*

— Gosta de andar a pé?
— *AS VÊZES, PORQUE O EXERCÍCIO FAZ UM BEM...*

— É supersticiosa?
— *NÃO SOU...*

— Qual o santo de sua devoção?
— *SANTO ANTÔNIO.*

— E o seu número de sorte?
— 33.

— Tem algum mascote?
— *TENHO COMIGO UM DENTE DE JACARÉ, GANHO EM MINHA BOA TERRA.*

— Gosta de andar de elevador?
— *QUANDO ÊLE NÃO ENGUIÇA...*

— Qual o máximo de velocidade que já andou de auto?
— *130 QUILÔMETROS!*

— Vai a praia para tomar banho de água ou de sol?
— *DE AMBAS AS COISAS: ÁGUA E SOL.*

— Prefere o frio ou o calor?
— *NÃO TENHO PREFERÊNCIA. GOSTO DOS DOIS.*

— O que faria se recebesse um milhão?
— *SE ESSA IMPORTÂNCIA DESSE, FARIA UMA VIAGEM PELO MUNDO...*

— Gosta de viajar?
— *DE MAIS!*

— Em que pensa antes de dormir?
— *EM DEUS. POIS REZO TÔDAS AS NOITES.*

— Qual o seu prato predileto?
— *FRANGO E MACARRONADA.*

— Considera-se um bom "garfo"?
— *JÁ FUI. HOJE ESTOU NA RESERVA...*

— Qual o esporte que mais aprecia?
— *NATAÇÃO.*

— Gosta de tirar retratos?
— *QUANDO NÃO SÃO CANSATIVOS...*

— O que é que faz quando está nervosa?
— *REZO E, PEÇO A DEUS, PARA ME ACALMAR.*

— Gosta de bater papo?
— *DEPENDE DA COMPANHIA...*

— Tem mêdo de trovoada e relâmpago?
— *MÊDO, NÃO. RESPEITO.*

— Passaria à meia-noite na porta de um cemitério?
— *SÒZINHA, NUNCA!!!*

— Qual o mês de sua preferência?
— *JUNHO. MÊS DE SANTO ANTÔNIO.*

— Gosta de carnaval?
— *GOSTO, APENAS PARA APRECIAR.*

— Gosta de baile?
— *DEPENDE DO DIA E DO MOMENTO.*

— Acredita em almas do outro mundo?
— *CREIO NO ESPÍRITO SANTO.*

— Qual o animal de sua estimação?
— *O CÃO. POR SER UM ANIMAL FIEL.*

— Considera-se rica?
— *MONETÀRIAMENTE, NÃO. DE ESPÍRITO, SIM.*

— Gosta de carregar embrulhos?
— *SINCERAMENTE, NÃO.*

— Lembra-se do primeiro beijo?
— *SE ME LEMBRO. TINHA ENTÃO, 2 ANINHOS E RECEBI-O DE MINHA MÃE...*

— Já comprou o seu apartamento?
— *APARTAMENTO, NÃO. COMPREI UMA CASA: A EM QUE RESIDO.*

— Gosta de andar de bonde?
— *CONFORME O MOMENTO.*

— Já caiu na rua?
— *NÃO... GRAÇAS À DEUS.*

— Onde deu seu primeiro autógrafo?
— *AQUI MESMO, NA RÁDIO NACIONAL.*

— Penteia-se na rua?
— *QUANDO O VENTO É MUITO FORTE, ME PENTEIO.*

— Gosta da côr violeta?
— *DE MAIS. POIS O MEU NOME DIZ TUDO; SÓ QUE NÃO SOU DE SANGUE AZUL. NÃO SOU VIOLETA IMPERIAL...*

Em Buenos Aires, Newton Teixeira canta para os amigos, alguns brasileiros, outros argentinos e paraguaios. Na foto aparece, também, Marta Rocha, que ouve, embevecida, o seresteiro. ★ EM BAIXO: Newton e espôsa com os seus padrinhos e amigos.

Conforme havíamos anunciado, há algum tempo atrás, o cantor e compositor Newton Teixeira casou-se com a professôra Yonne Fidalgo. O casamento foi realizado na Argentina, onde Newton foi atuar e onde já se encontrava Yonne, em férias.

O casamento constou apenas da cerimônia civil, que foi oficiada pelo Juiz dr. Júlio Bergalo, da 16.ª seção do Registro Civil da Municipalidade da Cidade de Buenos Aires. Os padrinhos do casamento foram o sr. Heloídes Soares, grande amigo de Newton e o sr. José Zapiola Bosch, que é o agente do cantor. A mãe de Yonne, D. Zuleima da Silveira Fidalgo, foi madrinha da noiva. O sr. Heloídes Soares, veio especialmente para o casamento do Paraguai e, ofereceu aos noivos como presente de casamento, um aparelho de televisão de 21 polegadas.

Depois do casamento, Newton e Yonne, que se passou a chamar Yonne Fidalgo Teixeira, ficaram 15 dias de lua de mel em Buenos Aires. Durante êste tempo, Newton atuou por duas vêzes na Rádio El Mundo, como convidado do cantor Rivero Henrique. Tal agrado despertaram suas audições que teve uma proposta da Rádio El Mundo para fazer uma temporada dentro de alguns meses, possìvelmente em junho. A Rádio El Mundo interessou-se também, em que Newton trouxesse consigo um conjunto para acompanhá-lo em suas músicas e êste conjunto, está pràticamente formado.

Ao deixar Buenos Aires, Newton e sua espôsa, foram em companhia do padrinho, Heloídes Soares à Assunção, para conhecer a capital paraguaia. Em Assunção, teve que entrar em intensa atividade, pois

CUPIDO FLECHOU MAIS UM!

CASOU-SE O SERESTEIRO

NEWTON TEIXEIRA ENCONTROU SUA ELEITA

logo que souberam que se tratava de um cantor e compositor brasileiro, assediaram-no para que fizesse algumas exibições para o público guarani. Assim, Newton acabou atuando durante dois meses na Rádio Paraguai (ZP-10), fazendo três programas por semana. Quando chegou a época do Carnaval, foi contratado especialmente pelo Clube Sajonia para animar as festas e, viu com admiração que o público paraguaio conhecia muito bem nossas músicas carnavalescas, antigas e modernas, sendo que destas últimas, conheciam músicas que êle próprio não tinha conhecimento. Newton ficou cativado pelo tratamento que recebeu do público de Assunção e comprometeu-se em voltar àquela Capital para uma temporada mais prolongada, quando terminar suas atuações em Buenos Aires. Pelo visto, em esta nova excursão, Newton deverá ficar fora do Brasil, quase um ano. Em Assunção, êle conheceu Demétrio Ortiz, autor de "Recuerdos de Ypacaraí", de quem ficou muito amigo e que encantado com as músicas compostas por Newton, ofereceu-lhe suas mais recentes guarânias, ensinando inclusive como cantá-las em guarani.

Demétrio Ortiz, teve ocasião também, de levar Newton e sua espôsa, a conhecer o agora famoso lago azul de Ypacaraí, que deixou o casal encantado com a bela vista e saudoso das paisagens cariocas.

Flagrante da cerimônia civil, em Buenos Aires, quando o juiz dr. Júlio Bergalo declarava Newton e Yonne casados, assistido pelo padrinho. ★ EM BAIXO: o cantor e espôsa, com amigos no restaurante "Lo Prete", de Buenos Aires. A alegria é mesmo geral.

Há poucos dias, foi que Newton Teixeira voltou do Paraguai e levou logo um sermão de seu irmão Valzinho, violonista da Nacional, por escrever tão pouco. Logo que chegaram trataram de preparar o apartamento em que estão residindo agora. É em Copacabana, na altura do posto 4 ½ e quase vizinho do apartamento de Carlos Lacerda. É um apartamento próprio, que está tendo seu mobiliário renovado aos poucos, enquanto D. Yonne aproveita o tempo em que não está dando aulas, para estudar a decoração que quer aplicar. Newton no momento está selecionando melodias para próximas gravações na Colúmbia, pois enquanto estêve fora, deixou de fazer diversas gravações e agora precisa colocá-las em dia. Antes de deixarmos o casal, indagamos se com tantos planos de viagem, pretendem também aumentar a família. Yonne diz que sim, que não há nada em vista, mas que gostaria de ter um filho e que êste fôsse homem, para dar-lhe o nome de Newton Júnior e que isso não impedirá a viagem, pois o menino se vier à nascer no estrangeiro, poderá ser registrado num dos consulados brasileiros.

14.745

alunos já foram preparados pela ACADEMIA DE ARTES MÁRIO MASCARENHAS, que dispõe atualmente do maior salão do Rio para aulas de ballet e conta com uma equipe das mais famosas professôras

★

Cursos de Acordeon, Ballet, Piano, Declamação, Violino, Violão.

★

Grande auditório exclusivo da Academia para audições de qualquer espécie.

★

Filiais em todo o Brasil

★

O mais completo sortimento de músicas para acordeon. Pedem catálogos e comprem pelo reembôlso postal.

★

Séde Própria

Direção geral de MÁRIO MASCARENHAS

Diplomado nos Estados Unidos e Argentina

Academia Brasileira de Artes

Mario Mascarenhas

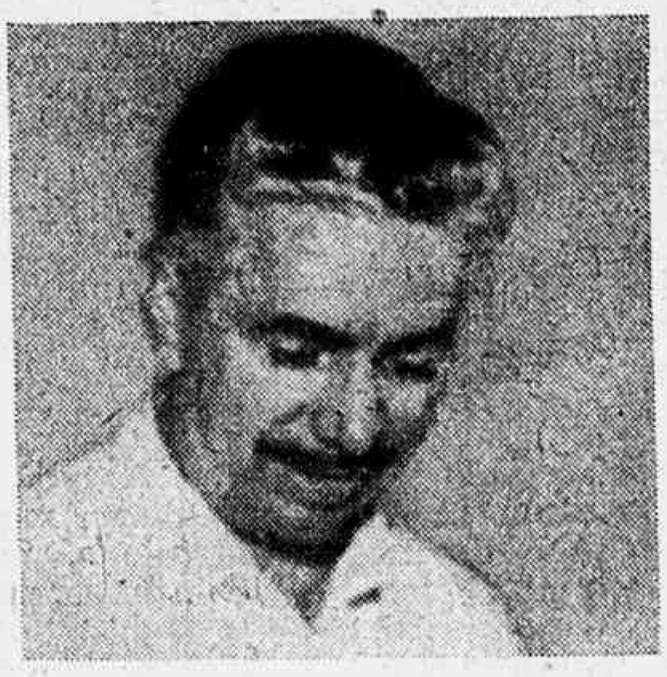
RUA ÁLVARO ALVIM, 24 — 2º PAVIMENTO

TELS.: 42-4615 – 42-5453 – 22-5427 – 22-5443

FILIAIS EM TODO O BRASIL

PERGUNTA DA SEMANA PERGUNTA DA SEMANA PERGUNTA DA SEMANA PERGUNTA DA SEMANA

— ACREDITA QUE O CUSTO DE VIDA SUBIRÁ MAIS AINDA?



— Acredito nas medidas do atual Govêrno, para evitar o encarecimento da vida. Tenho confiança.

ANTÔNIO CORDEIRO

— *Acredito sim. Pela lei natural das coisas, o custo de vida só tende a subir. Não acham?*

DAISY LÚCIDE

— Apesar dos esforços da nova administração do País, acredito. Porque isso faz parte da evolução

LUÍS MENDES

— *Claro que acredito. E sabem por que? Por causa do atual Govêrno. Esta é minha opinião.*

LENITA BRUNO

— Se não se cuidar do aumento de produção e seu rápido escoamento, o transporte, acredito.

ALCEU BOCCHINO

— *Enquanto houver ambição por parte dos comerciantes, e, não haver uma providência, acredito.*

ELADIR PÔRTO

— Sim. Da maneira em que estão indo as coisas, daqui uns anos, qual será o salário mínimo?

CASTRO BARBOSA

— *Sim. Se vêm aumentos para os militares, para os funcionários e ainda o salário mínimo...*

AMÉLIA DE OLIVEIRA

— Sempre e sempre. Daqui uns 10 anos, um quilo de feijão estará custando um conto de réis

ANTÔNIO MARIA

PERGUNTA DA SEMANA PERGUNTA DA SEMANA PERGUNTA DA SEMANA PERGUNTA DA SEMANA

NORMA SUELI, RIVAL DE LOLLOBRIGIDA...

Texto de CÁSPARY

Fotos do nosso arquivo

Quando Nita de Araújo Santos veio de Belo Horizonte para o Rio, trazia um plano estabelecido. Trabalhar e ganhar dinheiro. Bonita, viva e inteligente, a môça em pouco tempo realizava seu ideal: Empregava-se numa casa comercial como secretária do chefe da firma e, graças aos seus conhecimentos de italiano, português e inglês, percebia um salário bem alto para o comércio.

Certo dia, porém, Nita de Araújo Santos resolveu cantar nos programas de Calouros e aí obedeceu a herança materna, pois sua genitora, dona Ester de Araújo, fôra cantora da Rádio Inconfidência de Belo Horizonte, onde conseguira posição destacada. Nita de Araújo Santos tinha voz, sabia se apresentar e gostava de cantar, Resultado: ganhava todos os prêmios de calouros onde quer que concorresse. Por essa época estava dominada pela idéia de se tornar artista de rádio e, certo dia, recebeu um convite para firmar contrato com a Rádio Clube do Brasil e foi assim que ela deixou de ser secretária comercial para se transformar em cantora de rádio!

Desde que ingressou no rádio, a môça vem galgando a popularidade de maneira surpreendente e, quatro meses mais tarde, ganhava uma bôlsa de estudos para ir à Itália e fazer um curso de "bel-canto" tendo por conseguinte, de pedir rescisão de seu contrato com a Rádio Clube do Brasil. Por tudo isso resolvemos ouvir Nita de Araújo que o público conhece como Norma Suely.

Encontramos a cantora e tivemos uma palestra das mais agradáveis e cordiais porque, como dissemos há pouco, ela é inteligente, viva e agradável. Eis em poucas linhas o resultado de nossa entrevista:

— Norma Suely, por que você mudou de nome e como foi que mudou?

— Eu sempre achei que Nita de Araújo Santos era um nome pouco eufônico e muito longo para o rádio, por isso alinhei de um lado do papel vários nomes, de mulher que eu gostava e fui fazendo as combinações. O primeiro com o segundo, terceiro, quarto e etc. até que encontrei a combinação que mais me agradou: Norma Suely!

— Há quantos anos você está no rádio?

— Quatro.

— Como foi que você ingressou no rádio, definitivamente contratada?

— Foi depois de atuar num Programa de Arnaldo Amaral, na Rádio Clube do Brasil, intitulado, "Pescando Estrêlas", no qual figurou como juiz Anselmo Domingos.

— Mas quatro meses depois de assinar contrato você ganhava uma bôlsa de estudos no estrangeiro...

— Sim, a Casa Neno me oferecia uma bôlsa de estudos de canto na Itália, para onde fui assim que preparei meus papéis.

— Você estudava canto no Brasil?

— Sim.

— Quer dizer que essa bôlsa de estudos foi a título de aperfeiçoamento?

— Sim.

— Onde foi e o que foi que você fêz de interessante na Itália além de estudar?

— Passei dois anos no Conservatório Santa Cecília, famoso centro de estudos musicais da terra italiana e da Europa e, durante êsse tempo fiquei noiva!

— Noiva?! Então casou?...

Norma Suely rí da nossa pergunta e completa:

— Não. Não casei...

— Por que?

— Porque quando escrevi para casa aqui no Brasil dizendo que namorava um rapaz que me pedira em casamento e para isso eu solicitava o consetimento dos meus parentes, mandaram dizer que eu fui para a Itália estudar e não casar!

— E você?

— Continuei noiva e, terminado o curso, vim para o Brasil e o noivo ficou na Itália. Resultado: As cartas fôram escasseando, escasseando até cessar de todo e tudo voltou ao que era antes de embarcar para a Itália: estou livre e desempedida!

— Você canta qualquer gênero?

— Sim, música popular internacional e principalmente brasileira apesar de gostar muito de música clássica, tendo estudado canto para isso.

— Você é artista da Nacional mas canta também numa boate não é?

— Sim. Sou cantora da boate "La Ronde" e parece que estou agradando.

— Já gravou algum disco?

— Gravei recentemente "Poeira Dourada" e "Que importa" e estou fazendo um filme.

— Como se chama e qual é a fábrica?

— Chama-se "Cangerê" e trabalho com Roberto Batallin para a Arte Filme. Com êsse filme também se verificou uma coisa interessante: fui convidada para fazer uma pontinha mas, depois de rodadas as primeiras cênas, os diretores me deram outro papel e eu faço um dos principais papéis femininos.

— Norma, uma última pergunta: você tem um apelido... Qual é?

A môça nos olhou séria e quase corou, finalmente respondeu:

— Chamam-me de Lollobrígida... mas eu posso lhe dizer que não gosto, apesar de conhecer valor na artista italiana, porque se ela tem personalidade eu também acho que não sou desprovida dela...

ÍTALA FERREIRA RECEBE UMA HERANÇA...

Ítala parece ter encontrado a pedra preciosa da fortuna!

Há algum tempo havíamos notado a ausência de Ítala Ferreira, das programações da Rádio Nacional e, de repente, soubemos que a atriz havia ido a Portugal para receber vultuosa importância. Decidimos ouvi-la logo que voltasse de sua viagem.

Foi no programa de Manoel Barcelos, quando Ítala, se preparava para fazer um número cômico. Conversamos sôbre vários assuntos e iniciamos algumas perguntas sôbre sua viagem. Ítala está encantada com a oportunidade que teve de visitar novamente o Velho Mundo, pois foi educada na Europa. Conta que foi uma viagem muito rápida, procurando aproveitar bem as suas férias e vendo o máximo de lugares que ansiava por tornar a ver. No dia 22 de novembro, recebeu seu abono da Caixinha da Rádio Nacional e no dia seguinte embarcava de avião para Portugal. Chegou lá à tarde, jantou em Lisboa e tomou logo o trem para o Pôrto. Lá chegou no dia seguinte e atravessando a pitoresca ponte, passou para Vila Nova de Gaya, onde moram muitos amigos seus e onde ela passou o Natal. Depois passou uns três ou quatro dias percorrendo o interior de Portugal, especialmente Vizeu, onde foi tratar de alguns negócios. No dia 28 voltou à Lisboa para seguir em companhia de uma família amiga para a Espanha. Seguiram de automóvel diretamente para Madrid, percorrendo o interior de Portugal e a ensolarada Espanha, agora com uma temperatura bem mais amena, pois a Europa atravessa neste momento o inverno.

Em Madrid, Ítala passou alguns dias percorrendo a cidade e visitando amigos, para seguir depois para a França. Passou o princípio do ano em Paris. O único episódio triste de sua viagem, foi a morte de Mistinguette, quando justamente Ítala estava em Paris. Ficou muito chocada com a morte da atriz francêsa. Assistiu a dor de uma cidade inteira, que perdeu uma de suas maiores glórias e uma de suas artistas mais queridas. Pode-se dizer que Paris inteira visitou os restos mortais de Mistinguette e grande multidão a acompanhou até sua última morada.

Ítala afirma que Paris ainda é a mesma Paris, para quem sabe como gozá-la. Ainda os mesmos pintores expondo seus quadros à beira do Senna, embora agora vendendo tuto à pêso de dólares.

De Paris, Ítala seguiu de avião para Lisboa e de Lisboa para o Rio, onde chegou no dia 10 de janeiro, descansada, rejuvenescida pela visita àqueles lugares todos que ama e disposta a trabalhar cada vez mais para satisfação de seu público.

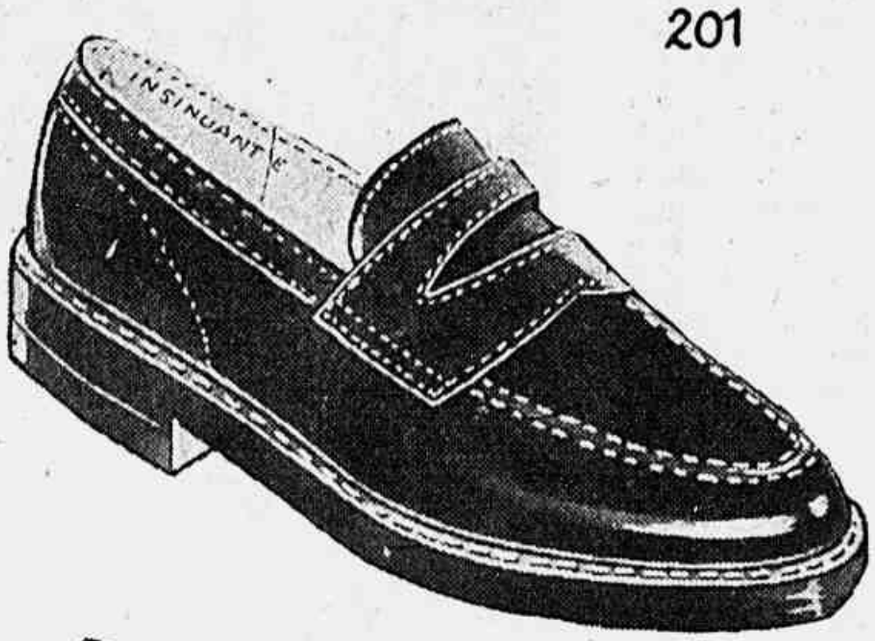
Tocamos agora, então, no assunto da herança. Mas Ítala faz como se não entendesse a pergunta. Insistimos e ela diz que não tem nada a dizer sôbre o assunto e nem sabe do que se trata. Lembramos a Ítala a reportagem publicada nos jornais de que ela havia ido à Portugal receber uma fortuna fabulosa e perguntamos se ela desmentia a notícia. Ítala sorri pede-nos que sejamos pacientes com ela, mas que no momento não pode nem desmentir nem confirmar. Pode apenas esperar e, que o tempo trará a melhor resposta sôbre o assunto.

Agradecemos a atenção de Ítala Ferreira, despedimos-nos e quando íamos nos retirando, um colega da rádio-atriz, chama-nos à parte e dá a explicação. Ítala não pode e nem quer falar sôbre o assunto, porque o caso está muito complicado. Ela foi se habilitar à uma herança, mas o caso será demorado e no final pode ser que a rádio-atriz não receba mesmo nada. Por isso, Ítala evita fazer qualquer declaração, para não se comprometer e mesmo para não dar esperanças demais à ela própria.

Milionária? Ítala Ferreira desconversa o assunto e diz que não pode confirmar ou desmentir. A verdade, entretanto, é que ela foi à Europa cuidar do assunto... O dinheiro é capaz de vir, mesmo!

Mande os seus filhos á ESCOLA!

201



202

203

204

Remetemos para todo o Brasil. Porte 5 cruzeiros.
Não fazemos reembôlso postal.

CARIOCA, 46-48
SETE SETEMBRO, 199-201

O ANALFABETO É UM ESCRAVO CÉGO QUE QUANTO MAIS OUVE FALAR EM LUZ, MAIOR LHE PARECE A ESCURIDÃO EM QUE VIVE.

201 — Cr$ 150.00: Um preço que só a Insinuante pode ter. Vaqueta preta, saltos de borracha, esportivo e cem por cento colegial. Numeração de 28 a 39.

202 — Cr$ 200.00: Passeio, esporte e colégio. Ótima vaqueta preta, saltos de borracha. Numeração de 28 a 39.

203 — Cr$ 150.00 e Cr$ 200.00 respectivamente de 23/32 e 33/44: Um sapato para andar e durar. Ótima vaqueta preta, sola dupla c/ponteiras de aço.

204 — Cr$ 200.00: Um grande sapato colegial. Bezerro prêto, saltos de borracha, cordonetes de couro, dois ilhoses (tipo oficial). Numeração de 28 a 40.

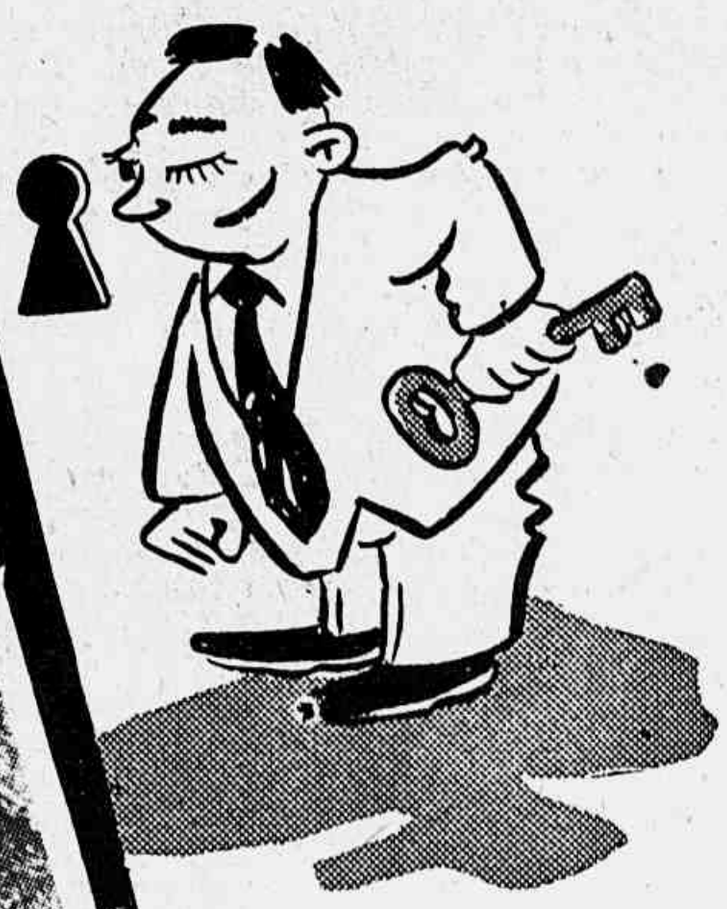
insinuante

é a maior e melhor sapataria da America Latina, é tambem uma galeria á sua disposição com agua geladinha sempre as suas ordens.

AT. S'EMOG.

BURACO da Fechadura

REVELAÇÕES DE UM REPORTER INDISCRETO



NELLY MARTINS

- Pertence às Associadas
- Nasceu no Distrito Federal
- Côr predileta: amarelo
- Reside em Copacabana
- Prato predileto: pizza napolitana
- Não fuma nem bebe
- Benze-se três vêzes antes de enfrentar o microfone ou a câmera
- Não acredita em superstições
- Sua maior ambição é trabalhar no cinema
- Teve sua maior emoção, quando enfrentou as câmeras da TV pela primeira vez
- Aprecia, no esporte, a natação
- No cinema é fan de Jean Simmons, Françoise Arnoud e Gregory Peck
- Cabeleireira: Mercedes, em Copacabana
- Seus vestidos são confeccionados por Mme. Rachel
- Dorme geralmente à meia-noite e acorda às 10 horas
- Almoça sempre em casa e janta variàvelmente na rua
- Possui, como estimação, um signo egípicio que representa o sol
- Gosta de flôres
- Quando viaja, prefere o avião
- Dentifrício que usa é "Typon"
- Mês de sua preferência: dezembro
- Adora o carnaval
- Aniversaria em 10 de julho
- Pêso: 46 quilos
- Altura: 1,53
- Adora a leitura, com exceção de romances
- Seu número de sorte é o 4
- Santo de devoção: Cosme-Damião
- Coleciona retratos de crianças em estampas
- Usa perfume "Chambre" e em ocasiões especiais, "Ma-Griffe'
- Prefere o traje esporte
- Quando tem tempo, joga uma partidinha de buraco
- Sapatos n.º 32
- Sempre que pode vai a praia
- Embora goste de sapatos baixos, não os usa devido à sua estatura

RÁDIO DE MINAS

● WILSON ÂNGELO ●

O cronista radiofônico e comentarista esportivo Edson Pinheiro, estreou na Rádio Inconfidência, após algum tempo na Rádio Mineira.

Assumiu o comando do Departamento Esportivo da Rádio Guarani o locutor Euclides Santos, que substituiu a Hilton Renault.

Vampré, conhecido e admirado no Rio e em São Paulo, pelos seus conhecimentos radiofônicos e pela boa praça que é, assumiu a chefia geral do setor artístico das Emissoras Guarani e Mineira e TV-Itacolomi.

Surgem novas atrações nas programações noturnas e diurnas das Rádios Guarani e Mineira, respectivamente sob a Assistência Artística de Hilton Renault e Rômulo Paes.

Artistas de Belo Horizonte deverão atuar na cidade de Guarapari, no Estado do Espírito Santo.

Retornou ao Rio — e agora para ficar por uma temporada — a "Rainha do Rádio Mineiro", Míriam Marques.

Uccio Gaeta, acordeonista de fama mundial, exibiu-se para os telespectadores do canal 4, com inteiro sucesso.

Despediu-se dos telespectadores da Itacolomi a atriz Eva Todor. A ausência da artista não será longa, pois daqui há uns tempos ela voltará.

João Dias vem de realizar uma curta, porém coroada de êxito, série de audições na Rádio Inconfidência.

Com uma programação de vinte e cinco dias corridos, a Rádio Mineira comemorou no mês passado, a passagem das suas bodas de prata. E houve muita coisa boa e muitas atrações.

Também Canarinho — da dupla Carijó e Canarinho, das Associadas, deverá gravar, sòzinho, para a fábrica RCA, como cantor e acordeonista.

O "cantor das praias do norte", Gilvan Chaves, realizou audições na Rádio Guarani.

O Departamento Comercial da Rádio Guarani está agora entregue a Paulo Miranda, elemento dos mais capazes e que poderá levar avante a tarefa que lhe foi confiada.

Para o Departamento Comercial da Rádio Mineira foi escolhido Marco Antônio de Almeida, que já exercia o cargo de chefe de escritório das Emissoras Associadas.

Afonso de Souza, apresenta às têrças-feiras na TV-Itacolomi o seu programa "Tele-Movietone", com sucesso.

RÁDIO DO PARANÁ

JÚLIO O. LARA

Moacyr Amaral desligou-se da Rádio Cultura, onde vinha militando há cêrca de 5 anos. Firmou contrato com a Rádio Clube, exercendo a função de Diretor Comercial.

Intitula-se "Arrabal de tangos", o programa de Antunes Severo que a Rádio Colombo transmite às 17 horas.

Graça Guimarães se transferiu com armas e bagagens para a Rádio Emissora Paranaense, onde foi ocupar o pôsto de Diretor-artístico. Os motivos que o levaram a deixar a Clube, não foram revelados.

Produtor e colunista radiofônico, Mbá de Ferrante é um dos principais elementos do setor jornalístico do Paraná. É repórter do matutino "Gazeta do Povo", no qual é também o autor da coluna radiofônica "Mr. Dial". Atua na Marumby.

Seyller Béttega, da Rádio Emissora Paranaense foi contratado para dirigir a Rádio Curitibana, que faz parte do grupo Nagib Chede.

Jorge Násser, da Tingui é quem vem apresentando pela B-2, a crônica "Pensando em voz alta", de autoria de Sebastião de O. Sales.

Anunciava-se nesta capital, a vinda de Barros Júnior, da Rádio Clube Pontagrossense, para preencher a vaga aberta na Cultura, com a saída de Moacyr Amaral.

RÁDIO DE PERNAMBUCO

Lelino Manzela renovou contrato, por um ano, com a Rádio Clube de Pernambuco.

"Alegria do Recife", atração da programação domingueira da Rádio Tamandaré, apresentou o violonista argentino Roberto Lara, solista de fama internacional.

De férias, viajou para a capital da República, Tôrres Filho, assistente da direção artística da Rádio Clube. De volta assumiu o pôsto.

Repercutiu bastante em Recife, a notícia da reforma por que passará a Rádio Clube. É considerado um novo estímulo para a radiofonia pernambucana.

Renovou com a Rádio Jornal do Comércio onde é chefe de programação, Amarílio Nicéias.

Apresentou-se em temporada em Recife, atuando em "Variedades Fernando Castelão", o cantor Gilvan Chaves.

De Lauro Rangel, a Rádio Jornal do Comércio está transmitindo a novela "O poder do destino".

Almir Pedreira e Etiene Rodrigues são os narradores do "Rapsódia", cartaz das têrças- feiras (21,05) da Rádio Tamandaré.

Luís Queiroga é quem escreve "Um recruta em apuros" uma das seqüências mais aplaudidas de "Atrações do meio-dia". José Santa Cruz (tenente) e Teixeira Neto (recruta) participam.

Produzido por Amaral Gurgel voltou ao ar, apresentado pela Rádio Jornal do Comércio, "Rádio almanaque Kolinos".

Estreou na Rádio Difusora de Garanhuns o programa "Fábrica de sonhos", produção de Everaldo Gomes diretor-artístico da emissora.

Jota de Oliveira escreve para a Jornal do Comércio "Serenatas e canções", audição evocativa do Recife antigo. A partir das 19 horas das quintas-feiras.

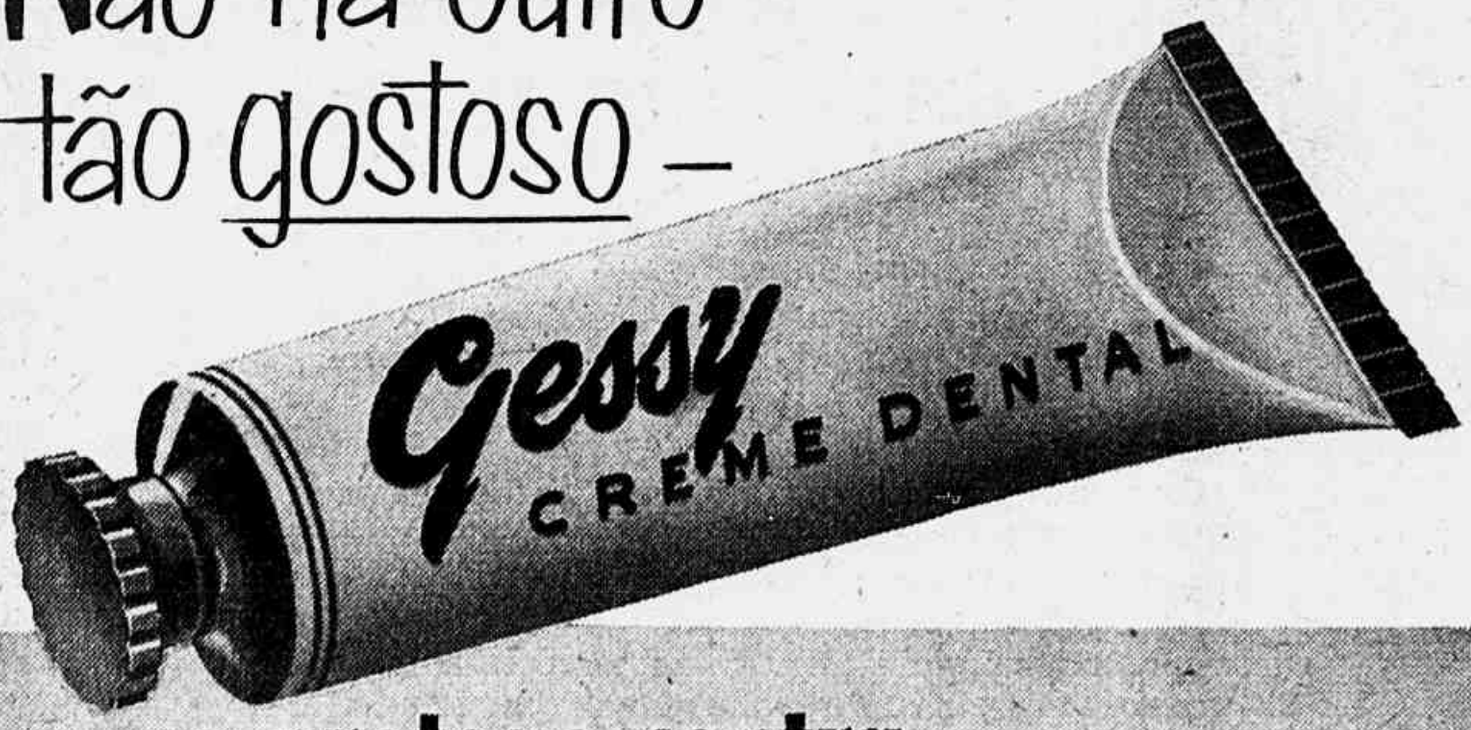
TAQUARITINGA

Acumulando as funções de locutor, animador, produtor e corretor, Augusto Toscano apresenta para a ZYT-4 o programa "Enquanto a hora passa", 60 minuttos de música, prêmios, humorismo e muitas brincadeiras no auditório, com a participação do Regional T-4 e o elenco de cantores e comediantes da Rádio Clube Imperial. Valor do rádio do interior bandeirante, Augusto Toscano vem sendo assediado por dirigentes de emissoras da capital. É quase certo o seu ingresso num dos prefixos de São Paulo ★ O departamento de esportes da Rádio Clube, está entregue aos locutores Wilson de Freitas e Orlando Curti, tendo como comentarista Luís Carlos. A Clube Imperial transmite aos domingos das 14,30 às 18 horas a sua tarde esportiva.

A FOTO DA SEMANA

A romântica e sempre bonita Elizete Cardoso é surpreendida num flagrante íntimo, quando lia uma história de amor. Dentro de mais algumas semanas a suave Elizete será uma adorável sogra, pôsto que sua filha, Terezinha, está de casamento marcado para breve. E cantando sempre, fazendo bater mais depressa os corações de tantos e tantos admiradores, em todo o Brasil, daqui a mais algum tempo, ela bem que poderá ser vovó. Uma vovó que continuará com absoluto "charme" e encanto, como, de resto, a foto bem o revela...

Não há outro tão gostoso —



— e protege contra O FOCO INVISÍVEL

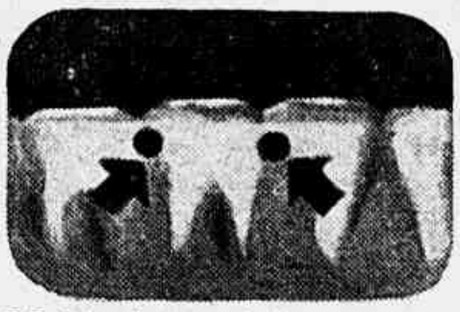
O que é "Foco Invisível"? É um foco de fermentação e acidez produzido por perigosas aderências de gorduras nas junções dos dentes.

Por que GESSY remove o "Foco Invisível"? Porque possui espuma de ação expansiva, que penetra profundamente nas junções, neutralizando a acidez e dissolvendo tôdas as aderências.

O "FOCO INVISÍVEL" É UM PERIGO!

EIS A PROVA —

É raríssimo surgir uma cárie no centro de um dente porque esta é uma área onde as aderências podem ser limpas com grande facilidade.



80 % das cáries surgem nas junções dos dentes porque é aí que se localiza o "Foco Invisível", fora do alcance de sua escôva e de seus olhos!

— é gostoso usar Gessy

A ESPUMA PENETRANTE QUE PROTEGE OS DENTES!

AQUI CINEMA

★ **Foram terminadas em Campinas as filmagens de "Fernão Dias", que traz Mara Mesquita no principal papel feminino** ★ Os produtores de "A Epopéia do Zebu" estão em negociações com companhias cinematográficas indianas, para que o filme seja realizado em co-produção Brasil-índia ★ **Em "Depois Eu Conto" o diretor José Carlos Burle marca o seu reingresso no cinema carioca** ★ Ao contrário do que se tem anunciado, ainda não terminou o processo de Van Gal, contra Watson Macedo, acusado de haver plagiado o argumento do filme "Carnaval em Marte" ★ **Não tem nenhum fundamento a notícia de que Gina Lollobrigida está querendo divorciar-se** ★ O interiores de "Cangerê", dirigido por Iolandino Maia, são rodados nos estúdios da TV-Rio, nos intervalos dos programas ★ **Aurora Duarte continua no propósito de processar os produtores de "Armas da Vingança"** ★ Lima Barreto anunciou que já conseguiu 5 milhões de cruzeiros para a produção de "O Sertanejo", estando faltando 7 milhões ★ **A parte documentária de "Contrabando" foi filmada por Cryll Arapoff, fotógrafo de "O Canto do Mar"** ★ **Despedindo-se de Hollywood, Grace Kelly gravou um dueto com Bing Crosby, para o filme "Hight Society"** ★ O General Aramburu revogou a ordem de Peron, proibindo no território argentino, a exibição de "O Cangaceiro" ★ **Julie Bardot foi convidada para trabalhar em outro filme argentino** ★

REVELAÇÃO DE AERTON PERLINGEIRO:

— QUERO VIVER SÓ PARA A MINHA FAMÍLIA!

Aérton Perlingeiro, extranho como pareça, é fluminense de nascimento tendo aparecido no rádio primeiramente na cidade de Niterói e depois se transladando para o Rio onde até hoje se apresenta.

Mas não é apenas para tratar da vida artística de Aérton Perlingeiro que aqui estamos. Sua biografia radiofônica, nestes dez anos de atuações tem saído publicada em jornais e revistas com alguma assiduidade. Nossas linhas de hoje se referem a uma condição social que foi aventada há dias e com a qual não concordou o animador. Trata-se do fato dêle ter sido apresentado como desquitado com o que não concordou nosso amigo. Eis o que

● CONT. NA PÁG. SEGUINTE

Com os dois filhos (Jorge, de 10 anos, e Lídia, de 4) e a espôsa (d. Aziza), Aérton Perlingeiro diz que é feliz e tem tudo o que pediu a Deus. Para a família quer êle viver, para ela levando o seu sucesso no rádio. Nesta reportagem, interessantes revelações exclusivas do animador da Rádio Tupi.

Texto de CASPARY

Fotos de HÉLIO BRITO

A filhinha vive no mundo maravilhoso de muitos brinquedos Aérton deu-lhe inúmeras bonecas dos mais variados tamanhos.

● CONT. DA PÁG. ANTERIOR

nos disse Aérton Perlingeiro:

— Não sou desquitado, apesar de não condenar o desquite pois é uma medida racional e justa para resolver questões conjugais cujo desajuste seja irremediável.

— Quer dizer que você é à favor do desquite?

— Claro, para os casos insolúveis, quando não há possibilidade dos casais se acomodarem, o desquite é a maneira mais racional de se resolver o problema. No meu caso porém, não houve até agora necessidade de uma tal providência.

— Quer dizer que você acha o casamento um bem?

— Eu sou casado...

— Tem filhos?

— Sim, dois. Um menino, Jorge, com dez anos e u'a menina, Lícia com 4 anos de idade:

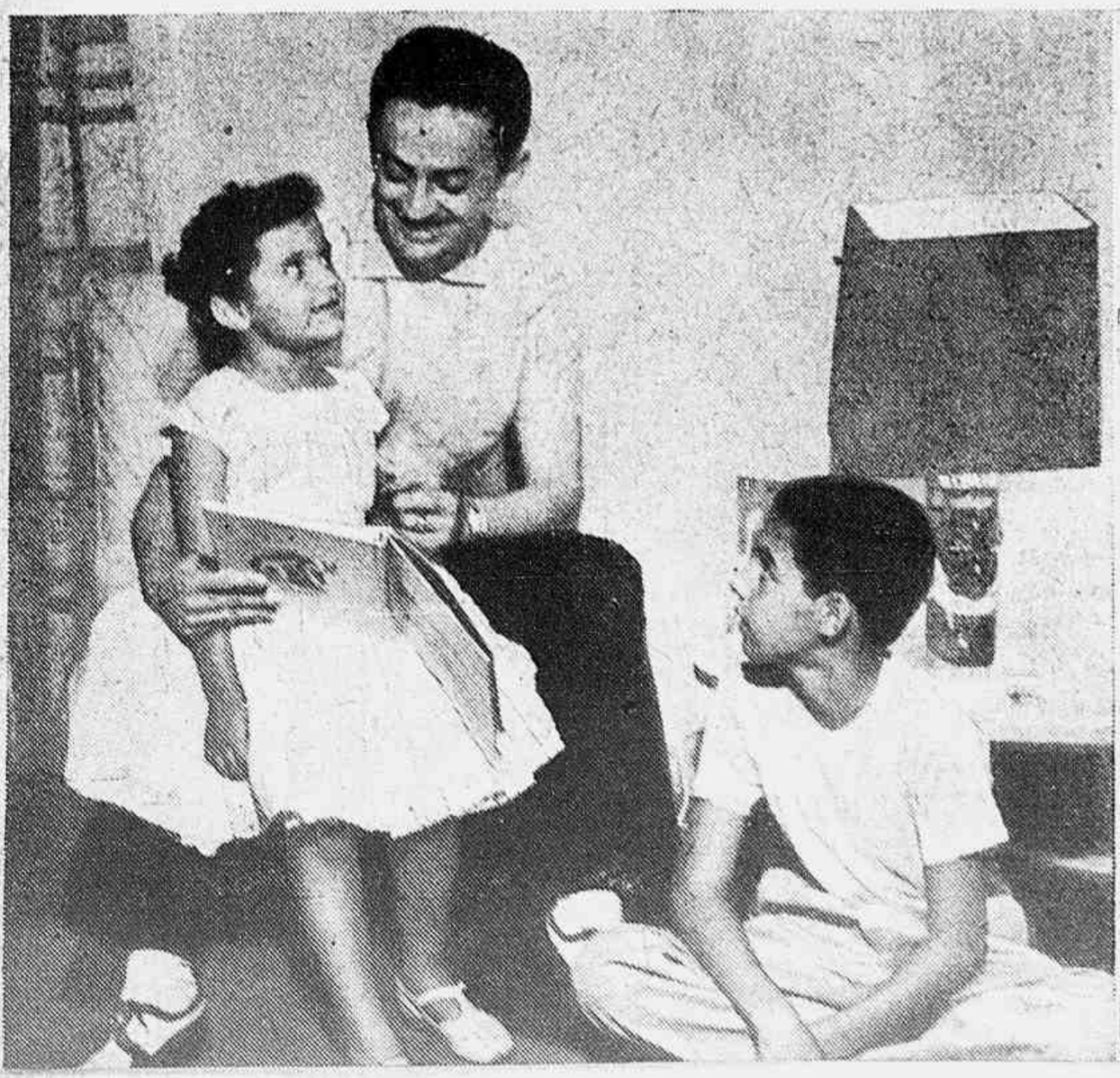
— E sua espôsa, como se chama?

— Aziza.

— Ela concorda com a sua vida de artista?

Os dois filhos do animador — eis o seu grande tesouro.

O herdeiro está no colégio e é aplicadíssimo. O papai ajuda nas lições de casa. E a mamãe colabora nos brinquedos da filhinha.



— Claro pois, quando me conheceu eu era locutor de rádio e desde que abandonei meus estudos dedico-me inteiramente à profissão de radialista.

— Você estudava o quê?

— Direito.

— E nunca pensou em reiniciar os estudos?

— Diversas vêzes. Porém coisas inadiáveis tomam conta de minha atenção e eu vou postergando indefinidamente a época de recomeçar os meus interrompidos estudos.

— Voltando a questão do casamento: você acha que o artista deve casar ?

— Claro. O casamento é o estado completo do indivíduo que ocupa um lugar na sociedade. Para casar, no entanto, é preciso que o cidadão tenha em mente os seus deveres e os seus direitos pois é máxima elementar do Direito Internacional que um homem para ter direitos tem que cumprir com seus deveres.

— E o desquite?

— É a válvula de escape por onde podem passar aquêles que foram infelizes no contrato conjugal. Nem a espôsa nem o espôso podem ficar eternamente tolhidos porque não acertaram na escolha. Desquite é, torno a dizer, uma maneira lógica e certa de resolver os casos incompatíveis quando não há mais possibilidade de acôrdo entre os casais.

— Você tem se dado bem com o casamento?

— Perfeitamente.

— Gosta da vida do lar?

— Claro. Sou socialmente evoluido e gosto de freqüentar todos os centros de diversões mas continuo achando que não há nada que se compare à vida do lar. Quero viver só para a minha família.

— Como é que você divide o seu tempo, Aérton?

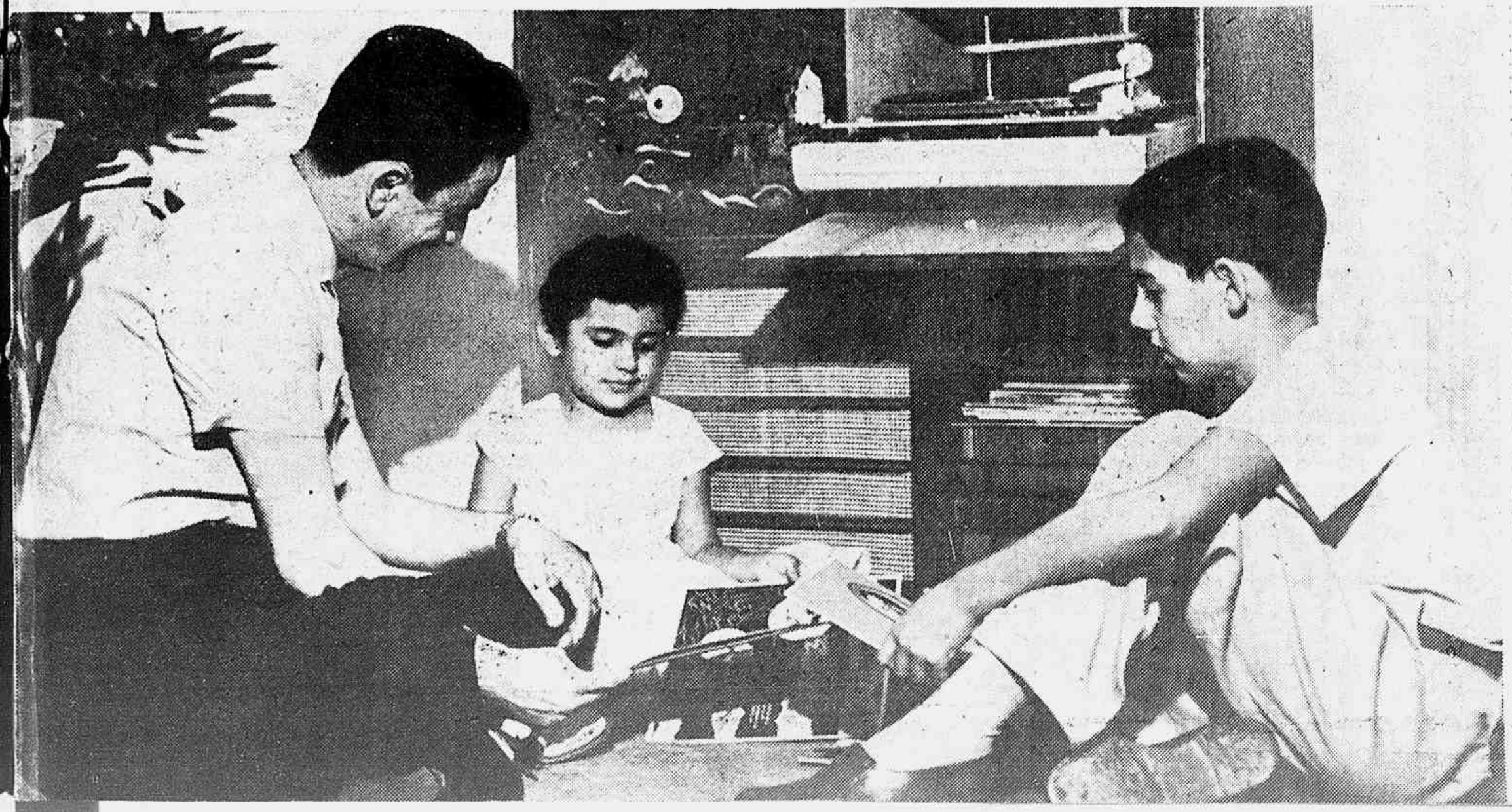
— Entre meus afazeres, meus deveres sociais e a minha vida de chefe de família.

— Sabemos que você além de animar seus programas, idealiza e vende os mesmos, não é verdade?

— Sim. Sou autor da maioria de meus programas e sou também o corretor dos mesmos.

E foi assim que terminou nossa palestra com Aérton Perlingeiro.

Tôda a família, reunida, numa pose para a REVISTA DO RÁDIO. Com os filhos, Aérton gosta de ouvir as novidades em discos.



CORREIO DOS FANS

ERMELINDA MANDELLI — (Votuporanga) — Vamos providenciar a capa que você deseja com tanto entusiasmo, tá?

MARIA PIEDADE ARAÚJO — (Londrina) — Salve! Já é ser fan da Emilinha, hein?

NUNES DA SILVA — (Rio) — Seu nome é êsse, mesmo? Você pode falar à Ângela Maria, procurando-a na Rádio Mayrink Veiga, às quartas-feiras, de 20 às 21 horas.

LENA ROSA SILVA — (São Paulo) — Não há de ser nada. Vamos pedir ao nosso correspondente em São Paulo que trate de entrevistar o Oscar Ferreira e Roberto Barreiros. Pode esperar.

ANA MARIA MACEDO — (?) — Como é que se faz para ser atriz de rádio. Primeiro, verificando se há talento para o assunto. Depois, conseguindo a oportunidade em uma emissora.

ANTÔNIO BARHIN — (São Paulo) — Providenciaremos a reportagem com o Pedro Luís.

JOSEFINA GUIMARÃES — (Niterói) — Pronto! Aí está a reportagem com o Paulo Bob. Tá boa?

ELMIR FRANCO DE ALMEIDA — (Sacra Família do Tinguá) — Uma, não! Fizemos várias reportagens. Consulte a sua coleção!

MARIA HELENA VIEIRA PINTO — (Minas) — Agora?

MARIA SCHNEMANN — (Estado do Espírito Santo) — Vamos tentar a capa, ok?

SÉRGIO IÓRI — (Estado do Rio) — O nome, todo, é Rogéria Pestana. O parentesco, em questão, não nos é conhecido.

JOÃO MARTINS DE OLIVEIRA — (São Paulo) — Num breve cálculo, diríamos que ali cabem 800 pessoas.

ALCIDES DE OLIVEIRA — (Santa Catarina) — O Nelson Gonçalves não deixará o rádio: em reportagem que publicamos há meses, êle afirmou que só o fará quando o seu filho estiver apto a ficar em seu pôsto.

MÁRCIA CLÁUDIA — (São Paulo) — Vamos solicitar do nosso correspondente em Poços de Caldas que nos envie o nome do locutor que apresenta o "Sonho Portenho", da Rádio Cultura local. Tá?

ANTÔNIO M. COSTA — (Petrópolis) — Pois escreva diretamente à Adelaide Chiozzo, pedindo-lhe o retrato Mande a carta aos cuidados da Rádio Nacional.

GENY FERREIRA — (Campinas) — Você quer que o João Dias apareça numa capa, ao lado da Juanita Cabral? Bem, vamos tentar.

EUNICE — (Estado do Rio) — Bem, se nenhuma emissora contrata o môço, que é que se vai fazer? Não se pode obrigar a uma estação de rádio a contratar quem não a interesse, pelo menos agora...

MARLENE MESQUITA DA SILVA — (?) — Se existem, francamente, não os conhecemos...

JUVENCIR GONÇALVES — (São Paulo) — Nora Nei é desquitada e à to. Mande a carta aos cuidados da época da anulação do seu casamenseus detalhes. Não vemos porque voltar, agora, ao assunto.

A RÁDIO RELÓGIO E A PROTEÇÃO AO VÔO DOS AVIÕES CIVIS E MILITARES

A aviação civil e militar brasileira está sendo grandemente beneficiada por uma iniciativa até hoje inédita por parte de uma emissora comercial, que é, no caso, a Rádio Relógio.

Como se sabe, um dos maiores problemas da aviação é a permanente proteção ao vôo, que consiste em manter os pilotos sempre corretamente informados sôbre a sua posição e sôbre as condições de tempo que vão encontrar pela frente.

Pois bem, com o objetivo de prestar mais um valioso serviço à coletividade, a Rádio Relógio entrou em contacto com a Diretoria de Rotas Aéreas, propondo a irradiação dos Boletins Meteorológicos que a Divisão de Proteção ao Vôo, subordinada àquela Diretoria, elabora de hora em hora para orientação de todos os pilotos civis e militares que estão cruzando os céus do Brasil. Êsse Boletim, que abrange as condições de tempo reinante nas vizinhanças dos aeroportos do Rio, São Paulo, Belo Horizonte e Vitória, e de outros campos de pouso, conforme as conveniências, informa a hora local, o vento em graus e nós, a visibilidade, as condições de tempo, a quantidade, tipo e altura das nuvens das camadas significativas, o ajuste do altímetro em milibares, a temperatura e o ponto de orvalho em graus e, finalmente, observações especiais.

De hora em hora, ou quantas vêzes fôr conveniente, a Rádio Relógio recebe diretamente por telefone essas informações técnicas da referida Divisão de Proteção ao Vôo e, imediatamente passa a irradiá-las. Meia hora depois, a mesma transmissão é repetida.

Como se vê, para a proteção ao vôo dos aviões comerciais e militares, dificilmente uma emissora poderia prestar um serviço mais útil e de maior responsabilidade. No caso da Rádio Relógio, acresce mais a seguinte vantagem: sua onda curta de 4.905 quilociclos é captada nìtidamente por todos os aviões, em qualquer parte do Brasil.

Desta forma, a Rádio Relógio continua empenhada em tornar-se cada vez mais útil e prestativa, informando a hora exata de minuto em minuto, dia e noite, pela onda média de 590 quilociclos e a onda curta de 4.905 quilociclos; irradiando o mais amplo noticiário nacional e internacional, oferecendo assim um permanente jornal falado; transmitindo o Boletim para os aviadores e, finalmente, entremeando suas transmissões com pequenas notas curiosas e instrutivas.

CORREIO DOS FANS

JOSÉ GOMES — (Rio) — Qual é a cantora chamada "A rainha da simpatia"? Bem, dê a sua opinião, ok?

ZORÁIDE B. S. — (Bahia) — Não se impressione: qualquer dia dêsses a Emilinha estará de volta à Salvador.

JIZI FERREIRA — (Rio) — Não há parentesco entre todos aquêles Fonsecas.

ROMILDA RAIMUNDO ROSA — (Minas) — A capa que você deseja já está em nossas cogitações.

ARMINDO SOUZA — (Rio) — Tudo indica que sim.

ROSE MARY LIMA LACERDA — (Piraí) — A Mary Gonçalves continua em viagens artísticas pelo continente.

NILDA GLÓRIA LIMA — (Estado do Rio) — De fato, aquela cantora parece desinteressada de gravar discos.

SÍLVIA BARBOSA DE FARIA — (Rio) — Fácil, não é. Mas tentaremos.

ISABEL MARTINS — (São Paulo) — Não podemos enviar fotos, e, muito menos autografadas, dos artistas. Não as possuímos, é só. Tente pedí-las aos próprios artistas. Experimente!

MARIA FLORINDA — (Caxias) — A Olinda Ribeiro, vencedora do concurso de calouros no programa César de Alencar, está cantando na Rádio Nacional, de acôrdo com a tabela de escalação do departamento artístico da emissora.

NILDA GLÓRIA LIMA — (Piraí) — Esperando a cegonha? Não, a Silvana Aguiar estava enfêrma, licenciada na Mayrink e Mundial.

MARIA ABADIA — (Minas) — Como é que é? Se é fato que a Ângela Maria vai deixar o rádio, logo que se case? Claro que não é. Ângela continuará cantando, sim.

GLÓRIA DA CONCEIÇAO NUNES — (São Paulo) — Já fizemos a reportagem com o Antônio Carlos e em breve faremos outra. É só esperar.

NILZA DE MARTINO — (São Paulo) — O assunto continua em cogitações.

MARIA ERCY DE OLIVEIRA — (Rio) — Não queremos garantir, sabe?, mas o Braga Júnior e a Lana Bitencourt estão com uma bruta vontade de refazer o romance antigo...

LUIZA ALVES — (Pidamonhangaba) — Mande quantos cupões desejar!

ANETE S. RODRIGUES — (?) — Infelizmente, não é possível.

SUZANA TÁVORA DE ALMEIDA — (Rio) — Uma reportagem com um pianista de boate? Convenhamos que não é bem do nosso estilo...

MARIA HELENA ALVES — (Nanuque) — Depende do talento do candidato. Todo artista necessita de aprimorar sua arte. E isso, é lógico, leva algum tempo.

HELENINHA ALVES — (Minas) — É, a idéia é boa. Vamos ver.

MARIA DE LOURDES — (Aparecida) — Já estamos tentando, e, há muito tempo.

MARIA A. BETIDI — (Rio) — Naturalmente o C. F. é sobrenome. A leitora mandou apenas as iniciais. Quanto à data do casamento do Francisco Carlos, nada existe de positivo por enquanto.

JUDITH COMPER — (Governador Valadares) — Faremos, em breve, a reportagem com o Carlos Carrier.

DULCE DE ALMEIDA — (Rio) — O Caubi Peixoto é solteiro, Dulce. Não há ninguém em seu coração, por enquanto.

LÚCIA ALVES DE OLIVEIRA — (Rio) — Nem uma nem outra...

VALESKA PESSIS — (Santos) — Bobagem! Então a Emilinha não tem o direito de tirar umas férias? O Diário já retorna às nossas páginas

TEREZINHA LIRA — (Rio) — A Virgínia Lane já figurou na capa, como não? E lógico está, que aparecerá em outras.

LENIR COSTA — (?) — Está chegando a hora. Vem aí numa das próximas edições o assunto que você deseja com a Ângela Maria.

LUCI DA COSTA — (?) — Logo que a Emilinha troque de residência — e de móveis — ela vai figurar, de novo, em "Minha casa é assim".

ANITA PIMENTA — (Rezende) — Claro!! E já estamos caprichando no assunto.

A FÔRÇA POSITIVA DA MULHER

A MULHER tem sido, desde os tempos de Adão, o maior motivo de encantamento para a vida do homem.

Onde quer que ela esteja estarão presentes a graça e a beleza que, irmanadas, seduzem e enchem a nossa vida de alegria e felicidade. Em última análise a mulher será sempre o "leit-motiv" da vida do homem, a fôrça positiva de todos os seus atos.

Mas tudo isso se transforma quando a mulher não se apresenta inteiramente saudável. As filhas de Eva, com suas fisionomias abatidas, sem aquele sorriso que encanta e seduz, perdem todo o seu poder de sedução e encantamento. E a maioria delas anula a sua fôrça positiva durante três dias em cada mês. No período das regras, sofrem por desconhecerem o mais perfeito regulador de eficácia absolutamente comprovada: — UTERCOLINA.

UTERCOLINA é um tônico uterino e sedativo ovariano e que corrige os desvios da função do útero e anexos. UTERCOLINA é vendido em tôdas as farmácias e drogarias do Brasil.

Como conseguir um bom emprêgo!

Nos EE. UU. tornou-se um hábito para as pessoas que procuram empregos dirigirem-se a um escritório especializado no assunto, que é, neste caso, a agência de empregos. Realmente as vantagens da mesma trabalhar sòmente com firmas selecionadas são inúmeras, pois não sofre concorrência de candidatos que costumeiramente procuram emprêgo de anúncios em jornal. Estes anúncios quase sempre lhes proporcionam menores possibilidades de colocação imediata e de melhores ordenados.

No Brasil já existe êste sistema especializado, tão eficiente como nas suas similares americanas.

A mulher brasileira já tem a sua posição nos escritórios, ora desempenhando a função de datilógrafa, auxiliar de escritório, secretária e até mesmo assumindo cargos de chefia.

Se você é principiante ou aspira a melhorar a sua situação com um novo emprêgo, aqui está a oportunidade que você tanto almeja; uma agência que, além de possuir cursos de treino rápido (20 ou 40 aulas), de datilografia, (máquinas completamente novas) correspondência comercial, contabilidade, auxiliar de escritório, secretariado e inglês, garante emprêgo a todos os seus alunos e oferece assistência permanente em sua nova colocação.

ORGANIZAÇÃO TÉD DE SERVIÇOS LTDA.
A MAIS COMPLETA AGÊNCIA DE EMPREGOS DO PAIS!
AV. PRESIDENTE VARGAS, 529 — 18.º andar
Telefones: 23-4376 e 43-8024 — Rio de Janeiro.

O SALÁRIO QUE M

90 MIL CR

A herdeira e os sobrinhos tomam c
resolve inverter os papéis e fazer a
um homem feliz, que encontra na e

Depois de três anos de contrato percebendo a invejável quantia fixa de 55.000 cruzeiros mensais, fora pró-labore pelos programas que remetia para o interior, Max Nunes reformou seu compromisso com a Tupi por mais 2 anos e, como não poderia deixar de ser, obteve um aumento de salário passando para, não se surpreendam: NOVENTA MIL CRUZEIROS POR MÊS!

Apesar de sua invejável situação financeira, Max Nunes não é um rapaz pedante, perdulário ou petulante estando bem longe desses adjetivos em P. Sua camaradagem é disputada por muita gente, embora êle possua de fato dois amigos do peito: Afonso Brandão, seu parceiro em alguns programas e Alexandre de Souza, outro antigo companheiro de rádio e hoje próspero sitiante.

Conversando com Max Nunes a gente não pode deixar de rir porque êle faz piadas a respeito de tudo e essas piadas são oportunas e verdadeiramente bem "sacadas". Certa ocasião, Pedro Anízio fêz à respeito, uma das mais engraçadas anedotas. Disse que estava doente e foi consultar o Max que imediatamente fêz uma receita. Saindo da Rádio Tupi, o Pedro procurou uma farmácia e entregou a receita que assim que a leu começou a rir. Moral: O Max é tão engraçado... tão engraçado que até receitando faz "piadas".

É claro que isso não passou de "blague" no meio radiofônico porque o Max é médico e dos bons pertencendo atualmente ao corpo de cardiologistas do Hospital dos Servidores e onde desfruta de admirável conceito como rapaz competente e estudioso apesar de ser ainda môço. Mas vamos à reportagem:

— Max, você comprou um apartamento em Copacabana, não é verdade?

— Sim, acabei de comprar mas não de pagar...

— Quanto você deu de entrada?

— Todo o meu dinheiro...

— E a quanto montou essa quantia?

— A entrada custou tôda a minha saída do banco!...

— Max Nunes você tem dinheiro junto?

— Ainda não...

— E os seus bens?

— Uma casa em Sepetiba, um automóvel e êsse apartamento de Copacabana.

— Você tem seguro de vida?

— Não; lá pra casa eu se morrer dou prejuízo...

— E de medicina como é que vai?

— Acabei de dar trabalho aos médicos com um distúrbio digestivo e dinheiro aos farmacêuticos.

— Mas não está clinicando?

— Não. Estou licenciado no Hospital para tratamento de saúde.

— Seu contrato quando é que termina?

— Preciso saber primeiro quando começa...

— Por que?

— Acabei de renová-lo por mais dois anos.

— E as bases são as mesmas?

— O tempo é o mesmo...

— Mais dinheiro?

— Um pouco mais...

— Mais trabalho?...

— Muito mais...

Certo de que Max não queria revelar o "quantum' do seu novo contrato, procuramos falar sôbre seu novo apartamento e então fomos informados de que era um décimo andar inteiro.

— Quer dizer que você, no décimo andar pode fazer o que quiser, não é?

— Até barulho, porque o vizinho de baixo é surdo!

— Quanto você ganhou até hoje, Max?

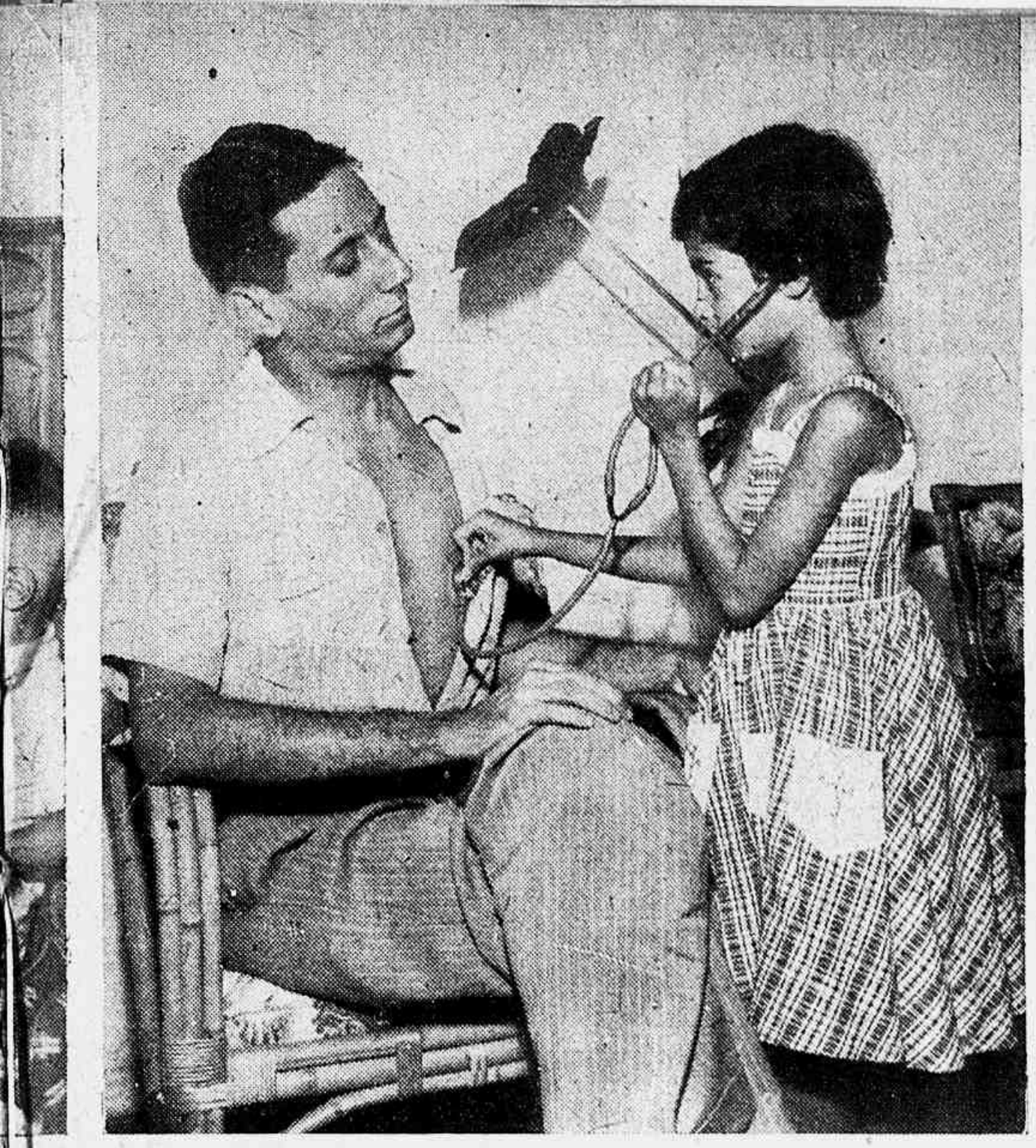
— No rádio?

— Sim.

— Sei que comecei ganhando 50 cruzeiros no Programa Picolino de Barbosa Júnior...

— E agora?

— Ganho um pouco mais...



nta da casa. E Max é todo paciente com êles. Mesmo quando a filha
s vêzes de médico, enquanto o papai banca o doente... Max Nunes é
spôsa e na herdeira o grande incentivo para os seus sucessos no rádio.

MAX NUNES GANHA — E MERECE:

RUZEIROS POR MÊS!

Texto de CÁSPARY — Fotos de HÉLIO BRITO

Agora morando em Copacabana (êle ainda sente saudades do Grajaú!) Max recepciona os amigos-mirins e com êle passa o seu tempo disponível, pouco, a esta altura, porque o rádio o exige sempre cada vez mais.

falando de coisas sérias

com a palavra: Manoel Barcelos

● ASSISTIREMOS A UMA NOVA GUERRA MUNDIAL?
— *Sòmente os 4 Grandes sabem...*

● SUA OPINIÃO SÔBRE O COMUNISMO?
— *Dizem ser ótimo, na Rússia e seus satélites...*

● QUE ACHA DO EMPRÊGO DE ARMAS ATÔMICAS?
— *Bárbaro!*

● DEVEMOS REATAR RELAÇÕES COMERCIAIS COM A RÚSSIA?
— *Devemos manter relações comerciais com tôdas as nações.*

● ACREDITA NA ETERNIDADE DA ALMA?
— *Acredito.*

● E NA REENCARNAÇÃO?
— *No Juizo Final, falaremos...*

● ACREDITA QUE A CIÊNCIA POSSA VENCER A MORTE?
— *Retardá-la sim, mas vencê-la, não.*

● QUAL A MAIOR PERSONALIDADE (ATUAL) DE TODO O MUNDO?
— *Winston Churchill.* (*Ainda*).

● QUAL O MAIOR PROBLEMA DO GOVÊRNO BRASILEIRO?
— *O próprio Govêrno.*

● SE TIVESSE QUE ESCREVER UM LIVRO, QUAL O TEMA QUE ABORDARIA?
— *A valorização do homem.*

● A CAPITAL FEDERAL DEVE SAIR DO RIO?
— *Deve. Urgentemente.*

● COMO RESOLVERIA O PROBLEMA DAS FAVELAS?
— *Acho ótima a solução Helder Câmara: ação.*

● COMO DEFINE A FELICIDADE?
— *"É quase nada".*

● ACREDITA NA EVOLUÇÃO POLÍTICA DO BRASIL?
— *Acredito.*

● A RELIGIÃO É UMA NECESSIDADE?
— *Mais que isso: é um imperativo de nós próprios.*

● ESTÁ SATISFEITO OU PREFERIA OUTRA ÉPOCA PARA VIVER?
— *Estou satisfeito.*

● JÁ REALIZOU TUDO QUANTO DESEJAVA NA VIDA?
— *Continuo sonhando.*

● É CONTRA OU A FAVOR DE "O PETRÓLEO É NOSSO"?
— *Inteiramente a favor do "nosso petróleo".*

● QUAL O MAIS BELO SENTIMENTO HUMANO?
— *O amor!*

● CRÊ NO FIM DO MUNDO?
— *O mundo, todos os dias acaba para os que morrem...*

● QUE ACHA DA SITUAÇÃO (ECONÔMICA) ATUAL DO BRASIL?
— *Difícil, mas recuperável.*

● QUAL O POLÍTICO BRASILEIRO QUE MAIS ADMIRA?
— *Pela sua dignidade, Washington Luís (Já não é mais político).*

● QUAL O MAIOR INVENTO HUMANO?
— *O alfabeto.*

● COMO RESOLVERIA O PROBLEMA DO MENOR ABANDONADO?
— *Dando-lhe algo semelhante a um lar.*

● ENTRE OS FILÓSOFOS QUAL O QUE MAIS O SATISFAZ?
— *Demócrito.*

● A REGULAMENTAÇÃO DO JÔGO TRARIA BENEFÍCIOS AO PAÍS?
— *Se o seu produto fôr empregado em obras sociais, sim.*

● ACHA O DIVÓRCIO UMA NECESSIDADE?
— *Em certos casos, uma solução.*

● QUAL A PÁGINA MUSICAL (BRASILEIRA) MAIS BONITA QUE CONHECE?
— *"Luar do Sertão", de Catulo.*

● QUE PARTE DO MUNDO GOSTARIA DE VISITAR?
— *O misterioso Oriente.*

● ACREDITA NA FATALIDADE?
— *Acredito.*

● MULHER DEVE TER OS MESMOS DIREITOS DO HOMEM?
— *Deve. E por que não?*

● É CONTRA OU A FAVOR DA PENA DE MORTE?
— *Em casos excepcionais, a favor. "Os seres desiguais devem ser tratados com desigualdade".*

● QUAL O MAIOR MAL DO RÁDIO?
— *Somos parte de uma época. O rádio pode ser o espelho da Pátria: se ela melhorar, melhoraremos.*

● AS VERSÕES PREJUDICAM A MÚSICA BRASILEIRA?
— *Acho que não.*

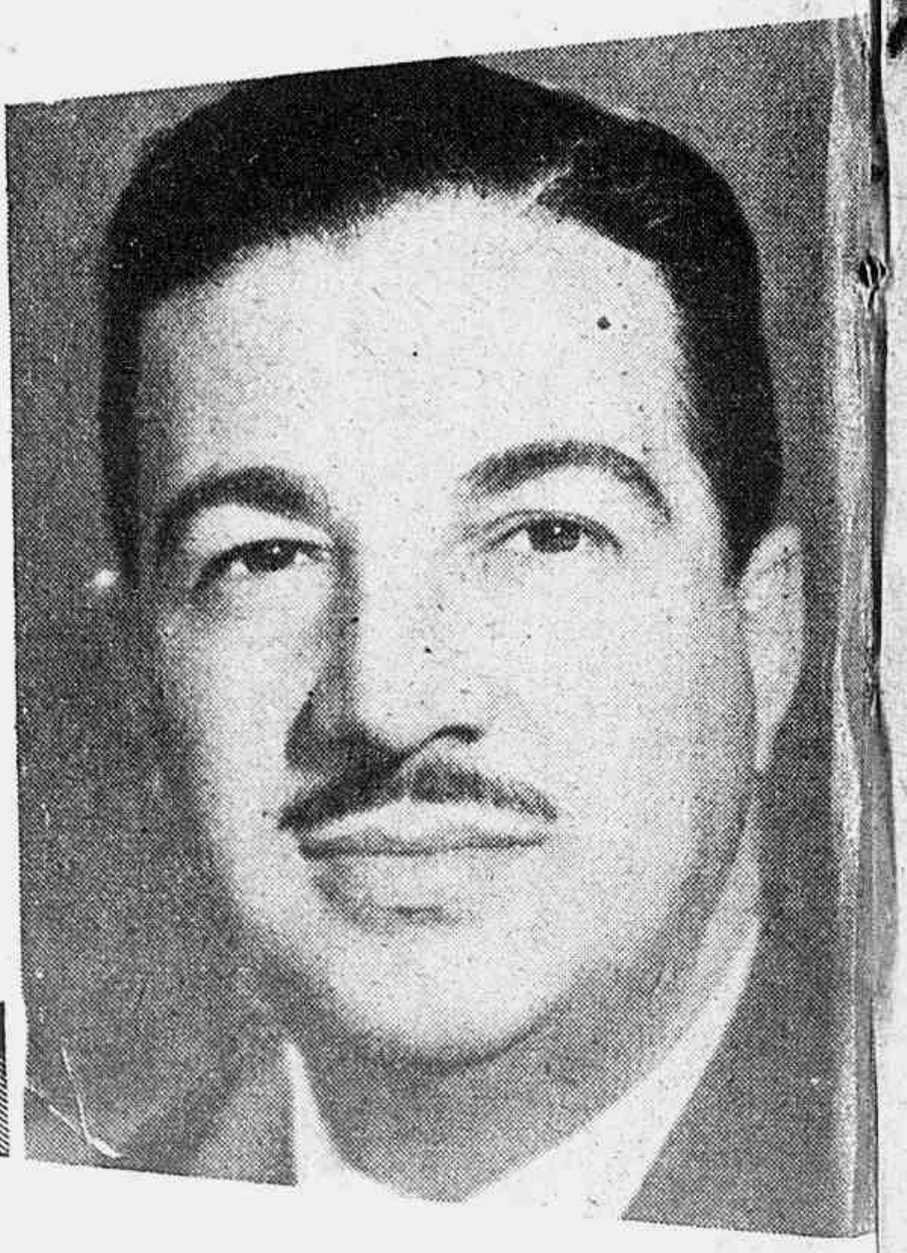
● COMO RESOLVERIA O PROBLEMA DA INVASÃO DA MÚSICA ESTRANGEIRA?
— *Só os ótimos compositores que temos, poderiam resolver.*

● QUE FIGURA DE NOSSA HISTÓRIA GOSTARIA DE SER?
— *Quem sou eu?...*

● QUE FALTA AO BRASIL PARA SER UMA GRANDE NAÇÃO?
— *O Brasil já é uma grande nação, mas a indústria pesada viria torná-la maior.*

● O DISTRITO FEDERAL DEVE TER AUTONOMIA?
— *A autonomia já vem tarde. Antes tarde do que nunca...*

● QUE ACHA DE MAIS SUBLIME NA MULHER?
— *Ser mãe.*



ARTE, POLÍTICA, RELIGIÃO, IDÉIAS, ETC.

UMA PRINCESA COMPLETA TEMPO

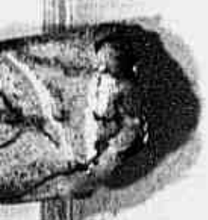
Fátima e sua mãezinha, a cantora Bidu Reis, com os convidados-mirins, a titia Ediléia e o bôlo em forma de tamanco holandês, todo em côres futuristas. A garotada se aproveitou naquela ocasião

Ela possui, mesmo, o nome de majestade: Fátima. É a herdeira de uma ex-Rainha (dos Musicos), Bidu Reis. A mamãe, que é cada vez mais feliz com o crescimento e graça da filhinha, decidiu comemorar, festivamente, o segundo aniversário de Fátima, recebendo todos os amiguinhos da garôta, numa festa que se realizou a 7 de fevereiro. Os presentes foram pródigos, destacando-se uma linda boneca, dada pela mamãe, e, um grande automóvel, presente dos seus padrinhos, o senhor Mário Varisco e espôsa, Ediléia Reis Varisco irmã de Bidu.

A princesinha com a mamãe, a titia e a prima, sorri para o fotógrafo. ★ EM BAIXO, o mágico faz a garotada abrir a bôca, espantada com os seus truques ágeis. Todos observam atento a mágica.

IRACEMA PREFERE SER NORA NEY

Texto de MAX GOLD Fotos de CARLO IADELUCA



Em plena São Paulo, Nora faz compras e admira a paisagem empolgante da cidade que tem 400 anos. Nas lojas, ela é reconhecida pela môça da caixa e logo surgem os pedidos de autógrafos, fotografias e aplausos.

Muita coisa já se falou sôbre Nora Ney e contudo, seus fans ainda a conhecem tão pouco. Principalmente porque há duas pessoas em Nora Ney: a artista e a senhora Iracema de Souza Ferreira. Mas, Nora preferia ser uma só pessoa por isto conseguiu até autorização da Polícia para usar em sua carteira de identidade o nome artístico.

É preciso encontrar o momento exato para que Nora fale de sua vida, principalmente de sua infância. Não que ela seja difícil de ser entrevistada, pelo contrário; adora conversar, e é um bom papo. Mas Nora prefere falar sôbre assuntos atuais, sua carreira, suas gravações, seus programas de rádio.

Felizmente, na noite em que fomos visitá-la, no apartamento que estava ocupando no Othon Palace Hotel, em São Paulo, ela estava com boa disposição para falar da infância. Nora havia terminado o seu programa na Rádio Record, como faz tôdas as segundas-feiras, às 20 horas, e sua apresentação na TV-Record, seria apenas no dia seguinte.

Fazíamos parte de um grupo em que havia artistas do Rio, participantes do Programa César de Alencar na Record. Ao entrar no hotel, uma menina dirigiu-se à Nora e agradeceu por ter cantado "Menino Grande", sua música favorita. Abraçou Nora e a beijou, deixando a artista emocionada.

Mais tarde no apartamento, em meio do grupo de artistas, que discutia sôbre qual o restaurante que seria escolhido para o jantar, ela voltou a falar na menina. Disse que lhe dera saudades de sua filha Vera Lúcia e ainda mais, a fizera recordar-se de sua infância.

Aproveitamos e puxemos pelo assunto e Nora então contou:

— Nasci no subúrbio de Olaria, no Rio. Fui criança normal e brincalhona. Gostava de correr, pular, brincar de roda e usava laçarotes no cabelo. Ia muito a festas e tinha grande atração por doces, pois era capaz de ficar a noite tôda ao lado da mesa dos doces esperando a vez de avançar. Diziam: "Iracema, ainda não está na hora, faltam ainda cinco minutos". Recordo-me de coisas tristes e alegres. Um Natal, meu pai estava mal de vida e não recebi nenhum presente. Uma amiga que até hoje é minha amiga, recebera muitos presentes e, com pena de mim, me deu uma boneca pequenina. Creio que foi aquela boneca um dos brinquedos que mais amei.

Indagamos então se alguma vez voltou ao subúrbio onde nascera, e Nora respondeu:

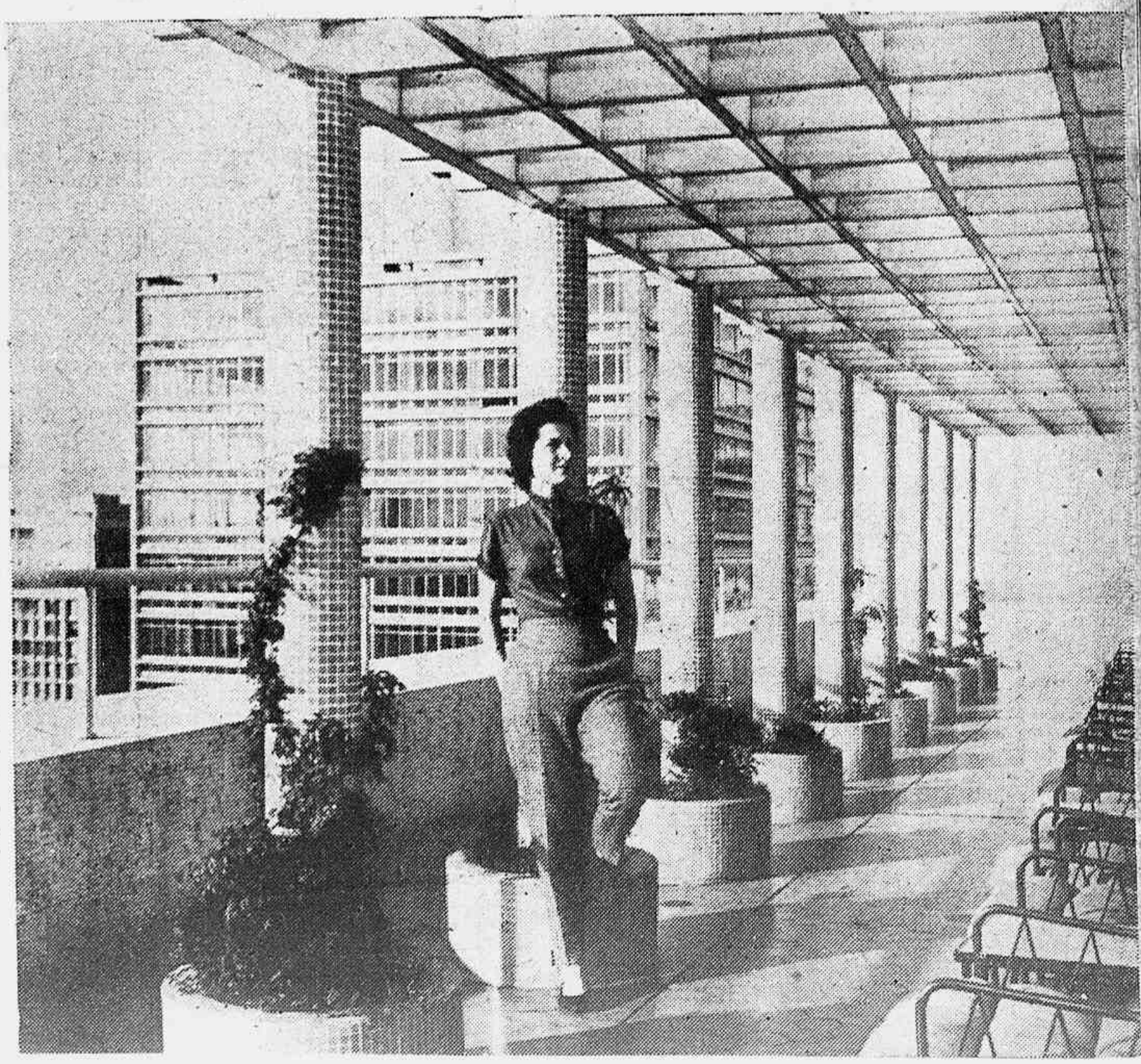
— Outro dia, fui à Olaria para rever todo o cenário de minha infância. A rua é a mesma, o bairro não mudou. mas a casa em que morávamos e que era de meu pai, desapareceu, foi reformada. Hoje pertence a outros, não é mais a nossa casa. Não valeu a pena voltar à Olaria,

De traje esportivo, no terraço do hotel paulista, ela posa para a REVISTA DO RÁDIO. E relembra (vejam o texto) passagens emocionantes de sua infância e de tôda a sua vida. Sabiam que ela é perito-contadora. Nora fala de elegância e de seus muitos sonhos.

pois fiquei com um pêso no coração, por não ter encontrado os vestígios de minha infância.

A nossa pergunta seguinte foi sôbre aonde havia estudado e se havia terminado o curso:

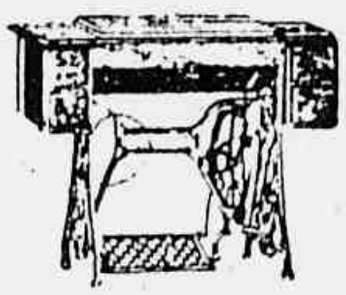
— Sim, terminei o meu curso — respondeu Nora. Estudei na Escola Amaro Cavalcanti, e formei-me em perito-contadora. Verdade seja dita que nunca exerci a profissão, mas pelo menos o curso foi útil, para organizar a parte financeira de minha carreira. Sei até hoje fazer muito bem um livro de caixa, assim controlo muito bem minha receita e minhas despesas e sei sempre como anda minha situação financeira. Depois de formada, trabalhei num colégio, fui secretária do Colégio Ultra, na Praça da Bandeira. Foi um bom tempo, pois eu combinara com minha mãe, que ela pagaria meu almôço e o transporte, assim o ordenado que eu ganhava era para me vestir. Aprendi então a gostar de me vestir bem. Ùltimamente, dediquei especial atenção ao meu guarda-roupa e os amigos ficaram espantados, pois sempre se acostumaram a me ver em trajes simples, quase sempre em trajes de esporte. Foi muito bom êste meu cuidado em renovar meu guarda-roupa, pois acabo de regressar de Punta del Leste, no Uruguai, onde tive necessidade de usar trajes variados para atuar nas boates.



SINGER

RECONDICIONADAS

Vendemos com garantia de 10 anos — 5 gavetas, bobina redonda. Entrada de Cr$ .. 1.000,00 e mensalidades de 300,00 ou à vista Cr$ 5.000,00.



CASA LIBERAL DE MÁQUINAS
R. Conde de Bonfim, 277
T. 34-0322. Compramos máquinas usadas em seu domicílio

NÃO ESQUEÇA ! . . .

PARA SUAS COMPRAS DE LOUÇAS, CRISTAIS, LUSTRES, FAQUEIROS E ARTIGOS FINOS PARA PRESENTES, UTILIZE O "CRÉDITO REGAL"

lojas Regal

Em frente à ESTAÇAO da PENHA

NOIVAS

A NOBREZA TEM O ENXOVAL DO SEU AGRADO E CUSTA MUITO MENOS

GUARNIÇÕES PARA QUARTO A PARTIR DE CR$ 398,00

Vendas à Crédito
A NOBREZA
Uruguaiana, 95 -- Tel.: 23-4404

★ SUCESSOS NACIONAIS

Em seu suplemento nacional a Colúmbia apresenta: "A Voz do Morro" e "Fôlhas de outono", por Zezé Gonzaga "Taí" em ritmo de tango e "Clube XV", uma valsa, com Carlinhos e seu acordeão e finalmente, Caubi Peixoto em "Mambo do Galinho" e "Superstição".

DIS

OS DISCOS MAIS VENDIDOS — SÃO PAULO

1.º — UNCHAINED MELODY — com Roy Hamilton (Colúmbia)
2.º — RONDA DAS HORAS — com Nora Nei (Continental)
3.º — IRACEMA — com Demônios da Garoa (Odeon)
4.º — LAVADEIRAS DE PORTUGAL — com Jacqueline François (Polydor)
5.º — FESTA DO SAMBA — com Jorge Goulart

★ NOTAS SÔLTAS

Em seu primeiro disco na Colúmbia, Zezé Gonzaga deverá gravar o samba de Alcir Pires Vermelho e Pedro Caetano, "Deixa Passar".

A Musidisc lançou o seu mais recente "Lp de 12". Trata-se de uma gravação do pianista Tito Fuentes, que se denomina "Sucessos do Mundo" e apresenta melodias como: "Mea culpa" — "Ai mouraria" — "Smile" — Veni sul mar" — "Maria Bonita" — "Feitiço da Vila" — "Adormentari cosi-Unchained Melody" — "Noche de Ronda" — Malaguena" e "Adios Muchachos".

Erwin Wiener, ao piano, com conjunto melódico, gravou na Odeon o foxe, "Compositor maluco" e "Lola". (Lullaby of birdland).

Ainda na Odeon, temos Heleninha Silveira, cantando em português o foxe "Rondas das Horas", tendo na outra face da gravação o samba, "Solidão".

No suplemento da Decca, agora lançado pela Sínter, destacou-se as gravações seguintes: "Moonlight serenade" e "Pixie Holiday", pela orquestra de cordas de Victor Young; "The Four Aces em Amor" e "Só long"; Gordon Jenkins com sua orquestra e côro em "Blue Evening" e "Blue Prelude" e Frankie Froba ao piano, com ritmo, em "Sugar Blues" e "Margie", do filme do mesmo nome.

A Colúmbia informa que seus discos 78 rpm nacionais mais procurados são: "A pérola e o rubi" (Caubi Peixoto) — "Canção do Rouxinol" (Caubi Peixoto) — "Mambo do galinho" (Caubi Peixoto) — "Não morro sem ver Paris" (Luís Cláudio) — "Mudou para melhor" (Déo) — "Amando em Paris" (Zezé Gonzaga) — "Vai" (Lana Bittencourt) — "Mal de amor" (Dircinha Costa) — "Fôlhas de Outono" (Zilá Fonseca) — "Samba Fantástico" (Carlinhos).

Entretanto os discos 78 internacionais da Colúmbia mais procurados são: "Unchained melody" — "A in't she sweet" — "Sin ventura" — "Cereja Rosa" — "I'll never stop loving you" — "From here to eternity" — "My little one" — "Je ne suis pas milionaire" — "Don Juan" e "Fumando Espero".

Linda Batista gravou para a Victor o samba "Mundo artificial" e a marcha "Eu sou de mola". Estamos porém, na dúvida se é disco de música de carnaval, apesar de lançado no suplemento de março. Será lançamento atrasado?

COS

★ MEU 1º DISCO

Conta Paulo Tito:

— Foi no ano passado que eu fiz minha primeira gravação. Foi o próprio Vicente Vitalle, que me ouvindo numa feijoada, em casa do Zé Gonzaga, me convidou a gravar na Copacabana. Escolhi então o samba de René Bittencourt, "Missão de amor" e a rancheirinha de Luperce Miranda, "No meu sertão", que formaram as faces dêste disco. Não vendeu muito, apenas uns 2 mil exemplares e me rendeu a quantia de Cr$ 800,00, mas foi o início de minha carreira no disco.

★ DISCOS DE MARILENA

Marilena Cáiro gravou dois discos na fábrica Santa Anita. O primeiro compõe-se do samba-canção de Peterpan, "Fita meus olhos" e do samba-canção de Fafá Lemos, "Eu não conhecia a saudade". No segundo disco, Marilena gravou "Aniversário da Saudade" de Louro e Santos Garcia e "Ao apagar da fogueira", marcha junina de Castro Perret.

★ DE VOLTA NUNO

Nuno Roland, que há algum tempo não gravava, assinou compromisso com a Todamérica. Nuno já gravou seu primeiro disco nesta nova fase, com o samba de Bruno Marnet, "Quem sabe" e o foxe "É tão sublime o amor", uma versão do sucesso americano "Love is a many splendored thing". Esta gravação teve o acompanhamento do côro da Rádio Nacional.

★ MÚSICA DE FORA

A Colúmbia lança em seu suplemento internacional as seguintes novidades: "Stranger in Paradise" e "Sous les ponts de Paris", com a orquestra de Percy Faith; e "Unchained melody", tendo na outra face, "I Believe", gravação de Roy Hamilton, o cantor que será em breve, um ídolo do público. Ouçam estas gravações, porque vale a pena.

OS DISCOS MAIS VENDIDOS RIO

1.º — **UNCHAINED MELODY — com Roy Hamilton (Colúmbia).**
2.º — **ESTA NOITE ME EMBRIAGO — com Nelson Gonçalves (Victor)**
3.º — **SOMETHING GOTTA GIVE — com Sammy Davis Jr. (Decca)**
4.º — **AMA-ME OU ESQUECE-ME — com Doris Day**
5.º — **CANÇÃO DO ROUXINOL — com Caubi Peixoto**

meus cinco favoritos

Julinha Silva, cantora da Todamérica escolheu êstes:

☆ *QUANDO A SAUDADE APERTAR — de Isaurinha Garcia*
☆ *VELHA PRAÇA — de Elizete Cardoso*
☆ *SÃO JORGE — de Hélio Chaves*
☆ *CABELOS CÔR DE PRATA — de Sílvio Caldas*
☆ *ABANDONO — de Ângela Maria*

Vozes prediletas: Sílvio Caldas, Elizete Cardoso, Orlando Silva e Dircinha.

★ A VOLTA DE MORAN

O compositor Georges Moran, famoso por suas valsas, voltou a compor. Depois de "Bella Madona", que Carlos Galhardo gravou, agora teve gravadas duas músicas. Gilberto Milfont gravou o foxe, "Tu precisas de mim", feito em parceria com J. G. de Araújo Jorge e ainda Jorge Goulart gravou o bolero, "Só existo e vivo em ti", também com letra de J. G. de Araújo Jorge.

★ A VOLTA DE FAFÁ

Regressou ao Brasil o violonista Fafá Lemos, que desta vez veio acompanhado de sua espôsa, d. Magdalena. Parece que a estada de Fafá, será demorada, pois acaba de assumir a direção artística da Victor, em substituição a Ernesto Mattos Filho.

● O MAIS NOVO DE DÓRIS

Dóris Monteiro, "Rainha do Rádio", que agora grava na Continental, acaba de lançar a mais recente produção do compositor Fernando César, a bela toada. "Vento Soprando", que está destinada a ser um de seus maiores sucessos.

VINTE ANOS DE RÁDIO

Ivani Ribeiro e Dárcio Ferreira completaram vinte anos de rádio. O conhecido casal, agora exclusivo das Emissoras Unidas, foi alvo de várias manifestações de apreço por parte de amigos, colegas e admiradores, tendo sido homenageado com um almôço que se realizou em Santo Amaro.

★ O ANJO BOM

Zaíra Cruz, cantora-menina que tantos sucessos tem alcançado em seus programas do "Clube do Guri" e em seus discos na Victor, gravou uma música para o "Dia das Mães'. De autoria de Lourival Faissal e Max Gold, ela gravou "Anjo Bom", tendo na outra face uma música para homenagear os avós.

VAMOS + CANTAR

Do novo repertório de Ângela Maria é "Dia de festa", melodia de sucesso. A propósito: vejam na revista "Vamos Cantar" todos os sucessos do momento. "Vamos Cantar" circula em todo o Brasil.

Quando alguém me pergunta
Se eu vivo ao teu lado
Eu não sei responder
Quem me dera entretanto
Que a esta pergunta eu pudesse di-
[zer
Que tu és para mim
Tudo que a vida
Tudo que a vida
Podia me dar
Quando alguém me pergunta
Se eu vivo ao teu lado
Eu rão posso falar

Se algum dia eu escutar
O teu lábio falar
Que por mim tens paixão
Será um dia de festa
Na sala modesta
Do meu coração.

RÁDIO DA BAHIA

Mais uma emissora em Salvador. Trata-se da Rádio Baiana de Salvador Limitada. A sua inauguração está prevista para o corrente ano. Entre os seus principais acionistas figuram os nomes de Alceu Fonseca, (conhecido publicista), Cleones Meireles (locutor da Rádio Excélsior da Bahia) e João Batista Garcia (ex-gerente da Rádio Cultura da Bahia).

"Vamos tapar buracos", um dos mais recentes lançamentos da Rádio Sociedade da Bahia, vem obtendo boa repercussão, aos sábados, às 17,30.

Aguarda-se a assinatura do Decreto autorizando o funcionamento das ondas curtas para a Rádio Sociedade da Bahia. A propósito, a PRA-4 já está com os seus novos transmissores instalados em Água Comprida.

Reapareceu ao microfone associado baiano o humorista Kiaus-Kiauss cujas atuações vem sendo bem recebidas.

Pachêco Filho, diretor-artístico da Rádio Cultura da Bahia e um dos melhores locutores do rádio baiano, está movimentando intensamente as programações da sua emissora.

Foi reestruturada a programação da Rádio Sociedade da Bahia com a inclusão de novas audições.

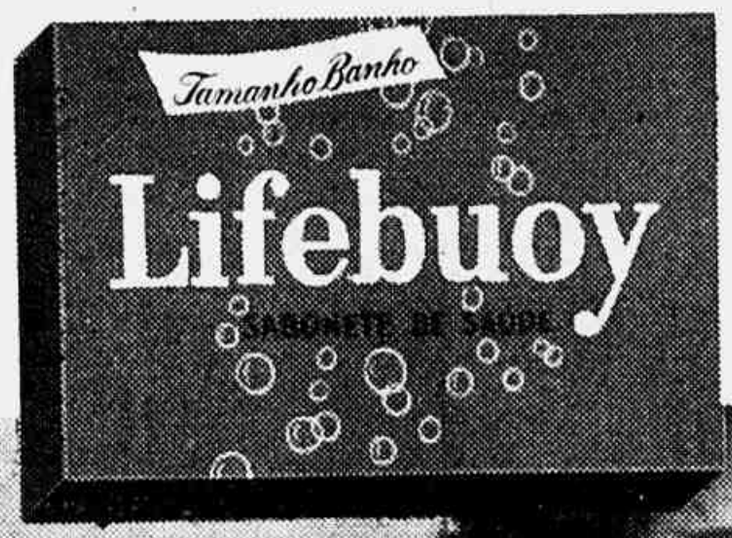
José Jorge, locutor de "Vitrine Feminina", da Rádio Sociedade da Bahia renovou contrato com a sua emissora, por mais um ano. Deu um salto no ordenado de 3 para 6 mil cruzeiros.

Comenta-se nos círculos bem informados que a Rádio Cultura da Bahia passará à integrar a cadeia de emissoras da Organização Victor Costa.

É pensamento da direção da Rádio Sociedade da Bahia, contratar o cantor Nilson Brandão, da Rádio Excélsior da Bahia. Entretanto as negociações continuam em "banho-Maria"...

Perfumada Proteção por muitas horas!

Nem 1 minuto a perder! Entre logo no seu Banho Lifebuoy!



Agora, com seu novo elemento purificador, Lifebuoy é a certeza de completa e perfumada proteção para todos em sua casa! Todos vão gostar do banho com Lifebuoy!

Lifebuoy é deliciosa proteção para tôda a familia!

NOVIDADE! Novo formato de tablete e moderna embalagem. Agora existe também em Tamanho Banho.

A ABCR EM MARCHA :

NÓS TEMOS FÉ

★ ALZIRO ZARUR ★

Não há radialista que não tenha lá a sua crença; mesmo aquêle que se diz ateu. Reparem bem, quando êles vão para o microfone, uns para falar, outros para representar, outros para animar programas de auditório: fazem sempre uma prece mental e, alguns chegam mesmo a fazer o sinal da cruz... Ainda bem, porque Deus está presente, junto a todos os seus filhos, inclusive aquêles que o negam e maldizem nas horas da provação.

Só os ignorantes das leis naturais negam o poder da oração — diz o saudoso Alexis Carrel — não é apenas um ato de culto. É, também, uma invisível emanação do espírito de adoração do homem, A FORMA DE ENERGIA MAIS PODEROSA QUE ÊLE É CAPAZ DE GERAR. A influência da prece sôbre o corpo e sôbre o espírito é tão suscetível de ser demonstrada como a das glândulas secretoras. Os seus efeitos podem ser medidos em têrmos de resistências físicas aumentadas, maior vigor intelectual, vitalidade moral e uma compreensão mais profunda das realidades em que se assentam as relações humanas.

Se vos afizerdes ao hábito de orar com fé, com absoluta sinceridade, vereis como a vossa vida se modificará profundamente! A prece marca as nossas ações com os seus sinais indeléveis. E uma tranqüilidade de atitude, um estado efetivo de repouso, que transparece na fisionomia, são — via de regra — observados em todos aquêles que enriquecem de tais fôrças sua vida íntima.

A ORAÇÃO É UMA FÔRÇA TÃO REAL COMO A GRAVIDADE TERRESTRE. Na qualidade de médico, tenho visto enfêrmos que, depois de tentarem sem resultado os outros meios terapêuticos, conseguiram libertar-se da melancolia e da doença, pelo esfôrço sereno da prece. É ESTA, POIS, NO MUNDO, A ÚNICA FÔRÇA, QUE PARECE CAPAZ DE SUPERAR AS CHAMADAS LEIS DA NATUREZA.

Há muitas pessoas que se limitam a ver na prece uma rotina formal de palavras, um refúgio para os tímidos, ou mero apêlo infantil movido pelo desejo das coisas materiais; mas, concebê-la nestes têrmos é menosprezá-la erroneamente. Bem compreendida em sua essência, a prece é uma atividade indispensável ao pleno desenvolvimento da personalidade — a definitiva integração nas mais altas finalidades de que é dotado o homem. Só na prece realizamos aquela completa e harmoniosa conjugação de corpo e espírito, que dá à fraca argila humana a sua solidez inabalável.

Tôda vez que nos dirigimos a Deus melhoramos de corpo e de alma. Não é possível que algum homem ou mulher faça a sua prece, um momento que seja, sem que obtenha resultados positivos. "Ninguém jamais orou — disse Emerson — sem que houvesse aprendido alguma coisa". E a prece pode ser feita em tôda parte: na rua, no trem subterrâneo, no escritório, na loja, na escola, tão bem quanto no retiro de um aposento particular ou entre a multidão que enche uma igreja. Não há atitude exigida, nem hora nem lugar prescritos.

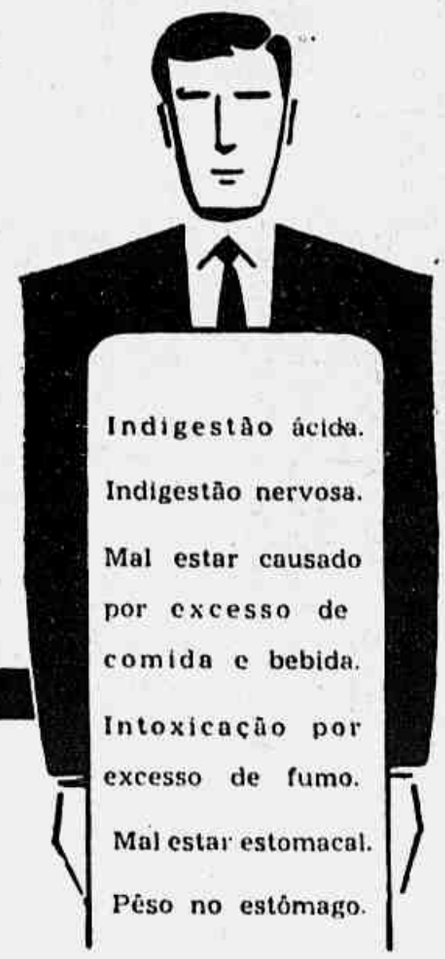
Hoje, mais do que nunca, a prece é uma necessidade, uma necessidade inadiável na vida dos homens e dos povos. A falta de intensidade no sentimento religioso acabou por trazer o mundo às bordas da ruína. O mais profundo manancial de energia e perfeição, que se acha ao nosso alcance, tem sido miseràvelmente abandonado. A oração, o exercício fundamental do espírito, há que praticá-la ativamente em nossa vida diária. A descurada alma do homem deve tornar-se bastante forte para afirmar-se a si mesma, ainda uma vez. Porque, se a fôrça da prece fôr posta em ação na vida dos homens e das mulheres, se o espírito proclamar os seus desígnios claramente, invictamente, então haverá esperança de que não sejam em vão os nossos anseios por um mundo melhor.

Nossa ABCR deixa aqui seus votos ardentes de que a grande família radialista se fortifique na fé, mas na fé que se justifica pelas obras da divina Caridade. Dando é que recebemos, perdoando é que somos perdoados...

Eis porque

Alka-Seltzer

alivia prontamente o MAL ESTAR ESTOMACAL



ALKA-SELTZER alivia, não apenas *um*, mas *todos* os sintomas comuns de mal estar estomacal — porque contém, não apenas um ingrediente, mas *uma combinação* de ingredientes numa fórmula única e especial. **ALKA-SELTZER** é o primeiro comprimido efervescente de seu tipo: *primeiro*, porque é original — *primeiro* porque é o único com aceitação mundial — *primeiro* porque tem a seu favor mais de um quarto de século de experiência. **ALKA-SELTZER** não é laxante e pode ser tomado a qualquer hora. Faça o que milhões de pessoas fazem em mais de 90 países: peça **ALKA-SELTZER** no envelope azul.

Alka-Seltzer

marca registrada

SÓ HÁ UM, COMO ALKA-SELTZER... NENHUM!

Que é isto? Será que vai haver tiros? O bandido (?) raptou a mocinha? Tudo é "fita", afinal de contas, no palco da Tupi. E o namôro com a fan, será "fita", também? Parece que não é...

Há alguns anos, Paulo Bob canta na Tupi do Rio e foi cantando que travou conhecimento com políticos fluminenses de influência e acabou amigo de todos e, particularmente, do governador Miguel Couto Filho, o vice-governador Roberto Silveira, Cel. Barcelos Feio e Luís Abreu Maia que foi quem o apresentou a todos êsses próceres políticos possibilitando assim a amizade que hoje desfruta.

Quando da campanha do PSD para a eleição do governador e vice-governador do Estado do Rio, Paulo Bob resolveu organizar espetáculos volantes por todo o Estado e assim alcançou uma grande popularidade. Mas deixemos que êle mesmo nos conte todos os detalhes dessa sua atividade em terras fluminenses.

— Você começou a trabalhar na política de que maneira?

— Fui apresentado pelo sr. Luís Abreu Maia ao Cel. Barcelos Feio e gostei do coronel. Êle me tratou com simpatia e eu resolvi então trabalhar pelo PSD mas, de que forma? Pensei, pensei e resolvi fazer "shows" volantes.

— Como é isso?

— Pegava um caminhão, vestia minha roupa de cauboi e ia cantar em várias localidades. Enquanto eu cantava ia juntando gente em volta do caminhão. Quando estava lotada a praça, ou rua onde nós estávamos, então distribuiamos retratos, faixas e boletins sôbre nossos candidatos ou fazíamos ligeiro "meeting" político.

— Foi uma idéia inteligente.

— Quando acabou a campanha, com a vitória dos nossos candidatos eu pleiteei e obtive um cargo público.

— Qual?

— O de Fiscal do Patrimônio do Estado, onde estou, felizmente, trabalhando a contento de chefes e amigos.

— Quanto tempo durou a campanha?

— Seis meses.

— Você fêz êsses espetáculos em que localidades?

— Tôdas as localidades do interior fluminense.

— E você sempre ia uniformizado de cauboi?

— Sempre.

— Quantos trajos completos de vaqueiro você tem?

— Três.

— Quanto custa cada uniforme daqueles?

— De dez a quinze mil cruzeiros.

— Você como cauboi deve saber montar a cavalo, sabe?

— Sei.

— Onde aprendeu a montar?

— Na Quinta da Boa Vista onde existem aquêles cavalinhos de aluguel. Desde garôto que eu me entusiasmava com as histórias de vaqueiros e as fitas do "far-west" por isso, todo dinheiro que apanhava

Depois, o cantor se entrega às fans e faz uma declaração de amor a um brotinho. E até que o Paulo é um bom "partido": fora do rádio é fiscal do Estado do Rio! Já pode sustentar uma família.

era para alugar cavalinhos na Quinta.

— Você pretende fazer carreira política?

— Sim, se continuar desfrutando da amizade de meus amigos por certo farei carreira porque estudo os problemas de minha terra e me apaixonei inteiramente pela política do Estado do Rio.

— Já recebeu algum convite nesse sentido?

— Apenas do meu amigo o vice-governador do Estado, Roberto Silveira.

— O que foi que êle propôs a você?

— Fázer a próxima Campanha Eleitoral ao seu lado.

— Atualmente o que é que você está fazendo no rádio?

— Canto nos programas da Tupi e estou estudando o papel de uma novela que vai ser lançada na TV-Tupi, em março, escrita especialmente para crianças.

E sôbre o amor? Paulo sorri e diz que é um cauboi romântico, mas sem que haja alguém no seu coração. Está, assim, como os "mocinhos" de fitas em série, cantando pelas pradarias, para ver se no horizonte surge a "mocinha" que irá fazê-lo feliz. Pode ser que essa heroina seja uma de suas fans e que êle a encontre num auditório de rádio, quem sabe?

PAULO BOB

O cauboi Romântico Procura sua Amada

TV NA GAROA

Radiofonizado por Walter George Durst, a PRF-3-TV apresentou em TV de Vanguarda, o romance "Calunga" de Jorge de Lima. No elenco tivemos Lolita Rodrigues, Lima Duarte, Dionísio Azevedo, Henrique Martins e outros.

●

Luís Guimarães apresenta de segunda a sexta-feira, no vídeo do Canal 5, o programa de José Castelar "Você conhece sua cidade?".

●

Pimentinha é o "Poeta bienal" do programa da hora de almôço da TV-Record. Sua interpretação é um "show".

●

Lançado dois novos programas pela TV do Sumaré: "Variedades Rolbom", um homorístico musical de Ribeiro Filho e "Tatá, o falado", produzido por Fernando Baleroni e interpretado pelo próprio Tatá (Luís Gustavo) e outros.

●

Liria Marçal e Carol são a mais recente aquisição do quadro de garôtas-propaganda da TV-Record.

●

A TV-Paulista,Canal 5, lançou o programa humorístico de Manoel, de Nóbrega "Vale a pena ser pesado".

●

Os artistas caricatos Túlio Berti e Rosita Rocha atuam freqüentemente no programa de Osvaldo Moles "Monólogos" transmitido pela TV-7.

●

Inezita Barroso continua cantando com classe no vídeo do Canal 7.

●

Tem dois galãs a tele-novela "Neli" da TV-5: Odair Marsano e Walter Avancini.

●

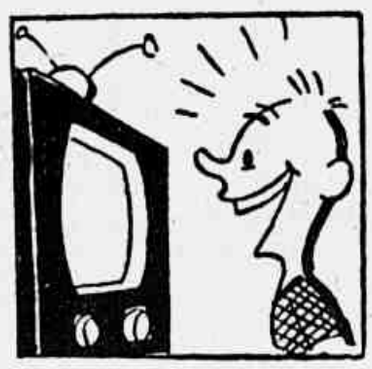
Renato Cardoso estreou como ator na PRF-3-TV.

Crítica :

"TAL PAI TAL FILHO" ★

(TV-Tupi — 21,50)

Dessa vez o pai não era pai, era mãe. E a mãe era nada mais nada menos do que a cronista Eneida e seu filho, o antigo craque de futebol Otávio. E o programa foi de uma humanidade, de um lirismo, de uma emotividade raras vêzes antes atingidas. Nas rugas de Eneida, nos seus olhos cansados, nos seus gestos firmes e resolutos ia um pouco da cronista brilhante de "O Cão da Madrugada". Ponto alto foi o final, quando Eneida tirou da bôlsa a gaitinha, a mesma com que sempre afugentou a dor, tocando, tocando. E o que poderia ser uma verdadeira "trouvaille", foi quase inutilizada, porque em cima das notas comovidas que Eneida ia tirando da gaitinha, alguém cismou de colocar a gravação de Edu do "Stranger in Paradise". Mil vêzes o solo de Eneida, não tão puro nem tão brilhante quanto o de Edu, mas pleno de vida coberto de humanidade. Em todo o caso, foi um senão fàcilmente perdoável num programa que teve Aloísio Chaves animando seguro e Carlos Thiré se desincumbindo da direção de TV. Belo programa, provando que o tema, em televisão como no cinema, rádio ou teatro, ainda é tudo.



NAIR AMORIM E' ASSIM

Tem metro e meio de tamanho ★ Começou fazendo rádio-teatro e subiu quando Rodolfo Mayer foi dirigir o departamento especializado da Tamoio ★ Depois foi pra Tupi, onde era considerada excelente ingênua ★ Hoje está quase que só na televisão, alternando funções de atriz com a de garôta-propaganda ★ **É arrimo da família ★** Mora em Copacabana, mas quase nunca vai à praia ★ **Teve um caso sentimental com o galã Aurélio** Teixeira — **e a gente nunca sabe se terminou ou se continua ainda ★** Por mais que namore, sua paixão é o Aurélio que chegou a ser seu noivo ★ **Amiga inseparável de Nelly Vilanova, formando ambas uma dupla chamada nos corredores de "Cosme e Damião" ★ Já fêz teatro, esporàdicamente, e sonha um dia trabalhar no cinema ★ Cose tôdas as suas roupas e é um bocado elegante ★** Tem facilidade pra decorar, mas pra isso tem que falar alto — e sòzinha ★ **Por isso já foi chamada de "fantasminha" ★** Simpática e acessível, adora receber cartas e prima em respondê-las ★ **Não usa perfumes, porque não gosta e jóias porque não pode. Mas usará um dia ★** Se casar com o Aurélio deixará o rádio, a televisão, o teatro que já fêz, o cinema que sonha fazer. Mas só se casar com o Aurélio ★ **Gostaria de ter dez centímetros a mais na altura.**

CÂMERAS

É possível que seja de Edgard G. Alves a próxima tele-novela, que entrará tão logo termine "Um passo no escuro", de Ilsa Silveira.

Maria Vitória, garôta propaganda da TV-Rio, estêve ausente do vídeo durante alguns dias. É que sendo natural de Dôres de Indaiá, no Sul de Minas, lá estêve em visita aos pais.

Completou um ano o "Encontro entre amigos", programa de Lídia Matos na TV-Tupi.

José Vasconcelos está com um contrato precário no canal 6. Ganha cinco mil cruzeiros por programa.

Gilda Neri aderiu completamente à televisão e é nome sempre encontrável nos "slides" do canal 13, em todos os espetáculos de tele-teatro.

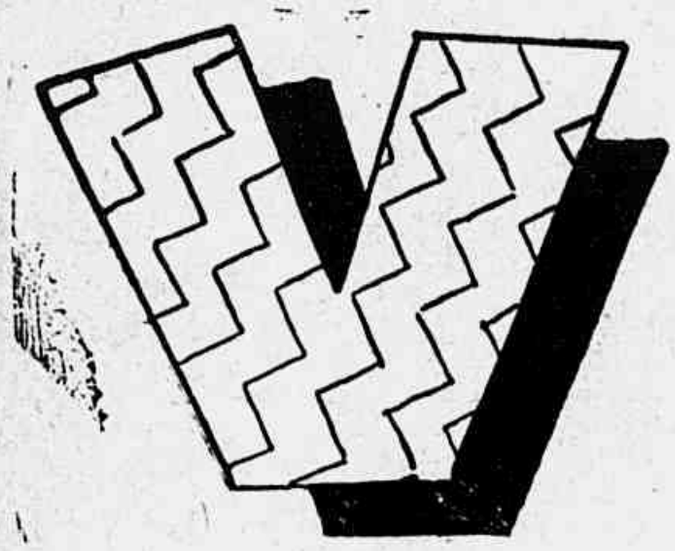
Fala-se numa modificação radical do elenco de garôtas-propaganda da TV-Tupi.

Heloísa Helena teve seu contrato reformado, mas com a condição de participar também dos programas da Rádio Tupi.

Paulo Maurício se gaba de ser, no momento, o único artista solteiro da televisão Tupi. Por quanto tempo ainda?

Tal como anunciára, Péricles do Amaral está apresentando Arturo e Piolita num novo

ACADEMIA DE CORTE E COSTURA
MALVINA KAHANE
Curso completo de 1, 2 e 3 meses, com direito ao livro O SISTEMA RETANGULAR — Concede diplomas LICEU LITERÁRIO PORTUGUÊS — RUA SENADOR DANTAS N.º 118 — Telefone 22-5601 — Filial: Conde de Bonfim, 593 — Tel.: 58-2124.



● HÉLIO TYS ●

★——————★

PERGUNTA :

— É VERDADE QUE VOCÊ ESTÁ PRA DEIXAR AS EMISSORAS ASSOCIADAS DE RÁDIO E TELEVISÃO?

Responde ODUVALDO COZZI:

— Tenho ouvido êsse boato com insistência. Mas tudo ainda é reminiscência de uma conversa que tive com o sr. Roberto Marinho antes de assinar com as Associadas. Não só até o momento estou satisfeito nelas, como tenho um contrato que espero, cumprirei até o fim.

EVA NA TELEVISÃO

Afinal chegaram a bom entendimento Luís Iglézias e a direção do canal 6 e assim, quando esta revista estiver circulando já deverá ter estreado na TV-Tupi "As Aventuras de Eva", programa em que Eva Tudor reviverá seus maiores êxitos em temporadas no Teatro Serrador, "As Aventuras de Eva", que já foram transmitidas pela Itacolomi, de Belo Horizonte, apresentarão uma pequena alteração. Os papéis criados por André Villon serão remontados por Avalone Filho, que assim, de maneira inesperada, retorna à emissora onde pela primeira vez enfrentou as câmeras.

Aconselhamos:

1 — **SERESTAS BERGOM** — (TV-Tupi) — sábado 22 horas.
2 — **MUSICAL RIO** — (TV-Rio) — domingo 21,35 horas.
3 — **LENY EVERSONG** — (TV-Tupi) — segunda-feira 20,25 horas
4 — **D. GATÃO** — (TV-Rio) — têrça-feira 18 horas
5 — **S.EXCIA. O ESPORTE** — (TV-Tupi) quarta-feira 22,45 horas.

A Surprêsa :

O CAVALO BAILARINO

Essa aconteceu na TV-Tupi, ainda durante a transmissão da novela "Colomba", de Merrimée, numa adaptação de Ruy Rezende. Quando Paulo Pôrto montou o cavalo no estúdio, durante o ensáio, pela primeira vez, o cavalo derrapou e escorregou sôbre o galã, caindo sôbre êle e quase lhe quebrando a perna. Paulo Pôrto se levantou depressa e, bom cavalheiro, auxiliou o cavalo a se erguer. Nova tentativa, novo tombo. O cavalo escorregava no chão liso do estúdio. Substituí-lo, não adiantava. Eliminá-lo, não era possível. Então o jeito foi amarrar-lhe nas patas, quatro guardanapos, arranjados no departamento de contra-regra. E além dos guardanapos, breu em quantidade, o mesmo que as bailarinas usam pra não cair. E com as patas enfaixadas em guardanapos embebido em breu, o cavalo enfrentou com galhardia as câmeras. Mas susto e surprêsa foi a do diretor de TV ao focalizar, já durante a transmissão, as patas do animal. E se não morreu de rir, foi porque o senso de responsabilidade falou mais alto. Mas foi um bocado divertido aquele cavalo bailarino, de patas enfaixadas...

Na série "Monólogos", de Osvaldo Moles, na TV-Record foi à cena "O velho e o palco", na interpretação de Gregorian e Neusa Amaral (na foto) entre outros.

OUVIDO ATENTO

Os locutores de cabine das emissoras de TV dizem, às vezes, pitorescos enormes. Pitorescos dizem também os animadores, durante uma improvização. Neste cantinho vamos anotar as gafes mais curiosas que ouvimos:

No dia 6 de março de 1956, na TV-Tupi, durante a transmissão do programa "Rádio Noturno", animado por Paulinho Soledade e apresentando a cantora Maria Helena, o animador disse apenas isso, quase no encerramento:

"... e até a próxima semana, quando aqui estaremos para mostrar as coisas e os casos da noite noturna da cidade".

Paulinho teria descoberto uma noite diurna?

AÇÃO !

programa da TV-Rio. Como se sabe, foram êles substituidos por Fred e Carequinha nas audições de "Viva o circo".

Paulinho Soledade quer produzir um espetáculo no horário do antigo "Tele-semana". Tudo dependerá do custo de produção que apresentar ao anunciante ou do patrocinador que se dispuzer a pagá-lo.

PAULO MAURICIO, que andava um pouco afastado do vídeo, desde que terminou o "Alô Doçura", voltou à televisão. Fala-se num programa semelhante ao falecido, em que êle será o galã, contracenando com Dóris Monteiro.

GILMA COELHO, que tem contrato com a Grant, divide seu trabalho entre a Tupi e a Rio, abrindo assim um precedente para outro qualquer artista ou profissional de televisão.

"FATOS EM DESENHO" é a mais nova produção de Gladys, para a TV-Rio, tôdas às quartas-feiras, às 21,35.

LUCHO GATICA, de volta ao Rio, provàvelmente cantará no canal 6. Do mesmo modo Edith Piaff a dama da canção francêsa também se apresentará na Rádio Tupi e no canal 6, caso as negociações agora novamente entaboladas se concretizem.

RASGANDO A FANTASIA

Com êste título, Flávio Pôrto e Jorge Ribeiro vão apresentar, no canal 3 (São Paulo) um programa em que contarão coisas interessantíssimas do Café-Society.

FLAGRANTES

CONVERSA — Num intervalo de programa, na Rádio Record de São Paulo, Jorge Veiga conversa com o Luís Carlos Passos, assistente da direção artística da emissora. Na foto, ainda aparece a Vilna, eficiente secretária do César de Alencar.

DUETO — Roberto Luna, sempre com o cabelo em desalinho, canta em duo com a bela Hebe Camargo, na primeira apresentação do programa "A noite é de garbo', na Rádio Nacional de São Paulo. Hebe foi a convidada especial do programa

MAJESTADES — Dóris Monteiro — Rainha do Rádio, Joel de Almeida — campeão do carnaval musicado que passou e Ângela Maria — a Melhor Cantora de 55, posam para a REVISTA DO RÁDIO, durante uma recente festa de artistas.

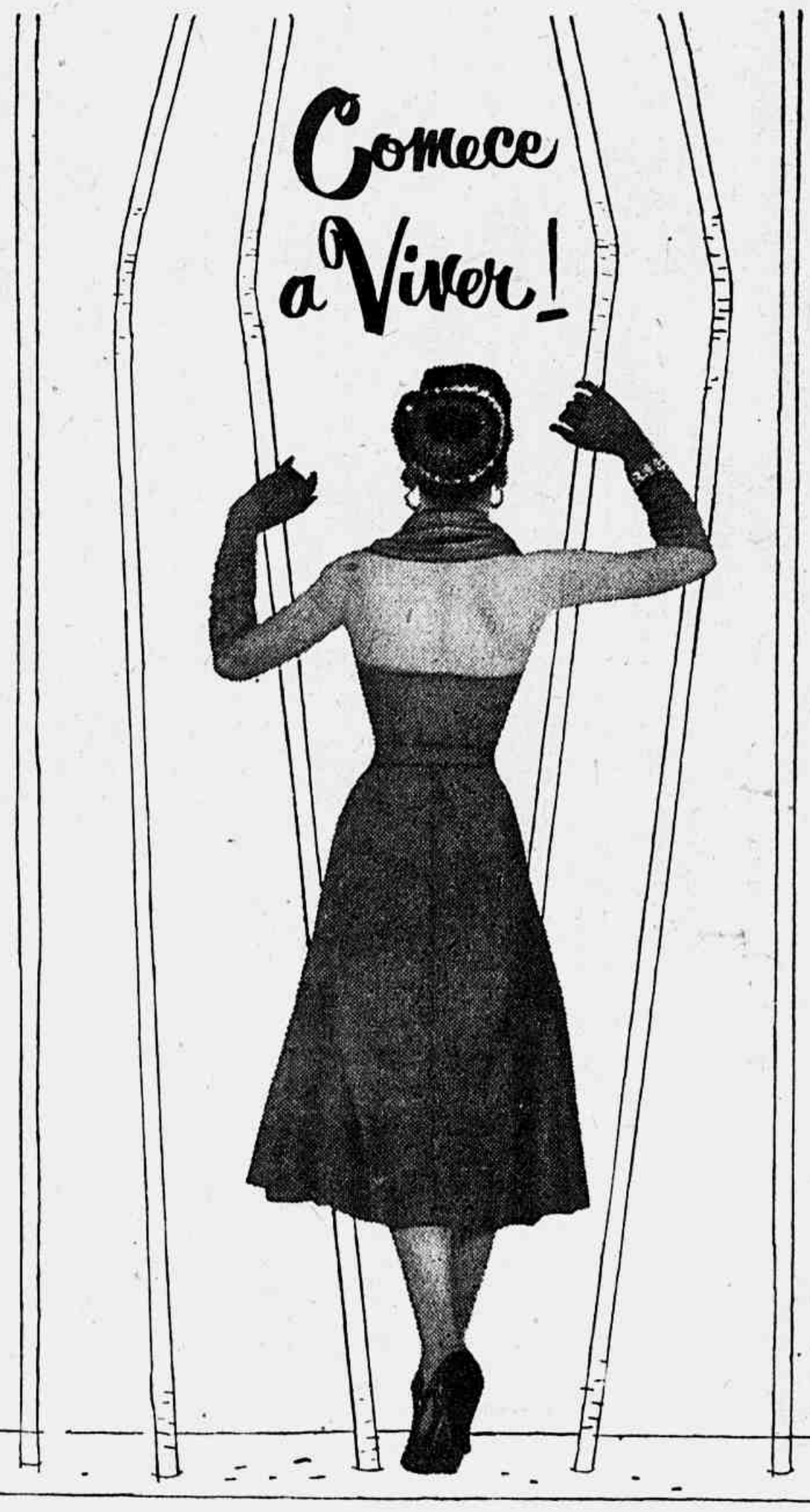
INSTRUÇÕES — Dorval de Souza, contra-regra do canal 7, dá instruções ao sr. Oscar, o "S. Pedro" dos estúdios da TV-Record. Depois, nem sombra passará pela porta por êle guardada, para que o espetáculo não sofra interrupções.

MELHORES — A Melhor locutora do ano, Maria Helena e a Melhor rádio-atriz, Ísis de Oliveira, são surpreendidas em meio a cordial palestra. A julgar pelas expressões de ambas, o fotógrafo interrompeu um assunto que estava bem animado.

PRESTÍGIO — O sr. Ademar de Barros sempre gozou de prestígio entre os radialistas. Aí aparece o líder populista, em foco recente, ao lado de Ester de Abreu, Murilo Neri, Emilinha, Herivelto Martins, Jacira Gomes e Heron Domingues.

RÁDIO-TEATRO — Célia Rodrigues e Dulcemar Vieira, dois valores do elenco de rádio-teatro da Tupi, contracenam em uma novela da associada paulista, aparecendo com destaque nos espetáculos teatrais, ouvidíssimos daquela emissora.

SIMPATIA — A bela Dulce Martins, no seu deslumbrante vestido de noiva, não esconde a felicidade que a dominou no dia maior de sua vida. Ao seu lado, também muito elegante, aparece a sua madrinha. Dulce estava lindíssima, de fato.



Goze uma nova liberdade. Aproveite as vantagens de Modess, a proteção higiênica da mulher moderna. É completamente invisível.

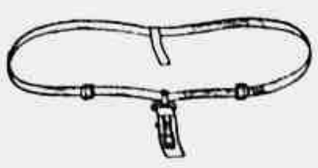
Fantàsticamente absorvente. Leve como uma pluma. Incrìvelmente confortável. Absolutamente seguro. A absorção controlada mantém sêcas as beiradas da superfície externa. A parte de fora e os lados são impermeáveis.

Nada para lavar – é usado uma só vez.

É feito pela Johnson & Johnson, o nome de maior prestígio em produtos cirúrgicos.

Ao comprar, insista em Modess.

NUNCA aceite imitações.



P.S.- Para confôrto ainda maior, use o Cinto Modess.

SERGIPE

JOSÉ VIEIRA NETO

"Entrevista Relâmpago" com Zaíra Passos, pianista, cantora, e vedete das revistas musicais "Tapête mágico", "Constelação musical", etc.

— Onde e quando nasceu?
— NO RIO DE JANEIRO, NO DIA 10 DE NOVEMBRO DE UM ANO QUE NÃO VAI MUITO LONGE.

— Qual o seu tipo predileto de homem?
— GOSTO DE HOMEM COM "H" MAIÚSCULO.

— Já encontrou o seu príncipe encantado?
— INFELIZMENTE, NÃO.

— Qual o gênero de música que mais aprecia?
— QUALQUER UM.

— Canta no banheiro?
— ÀS VÊZES.

— Quais suas preferências no rádio sergipano?
— CARLOS NELSON, SANTOS MENDONÇA, SILMA LIMA, SANTOS SANTANA, CARLITO MELO e JOSÉ CARLOS.

— E no carioca?
— ÂNGELA MARIA, CARMEM COSTA, DÓRIS MONTEIRO, LÚCIO ALVES e DICK FARNEY.

— Gosta de cinema?
— SOU FANÁTICA.

— Aceitaria trabalhar em um filme?

PARAÍBA

MÁRIO TEIXEIRA

AMARO FERREIRA, que estêve no Ceará em temporada com o conjunto "Nozinho e sua música", recusou um contrato que a Rádio Iracema lhe oferecia ★ LINDA MARIA é uma nova locutora que está se apresentando nas programações vespertinas da Rádio Tabajara. Sobriedade e boa dicção **★ OS COLEGAS E ADMIRADORES de Geraldo Campos, radialista sergipano que por longos anos prestou serviços a Rádio Tabajara, tendo a frente o cantor Rui Assis, vão colocar no salão da diretoria da emissora oficial, um retrato do saudoso companheiro recentemente falecido na capital da República ★** GERALDO CAVALCANTI, locutor, transferiu-se da Rádio Arapuan para a Rádio Tabajara **★ O lar do animador Pascoal Carrilho foi visitado pela cegonha no dia de seu aniversário natalício, com o presente de um garôto que na pia batismal recebeu o nome de Wagner ★ JACY CAVALCANTI** vai apresentar, também, no seu programa "Carroussel de diversões", levado ao ar todos os domingos, às 14 horas, os dez e as dez mais elegantes da cidade. Os vencedores serão premiados **★ O DEPARTAMENTO DE JORNAIS FALADOS da Rádio Tabajara tem agora a colaboração do locutor Clóvis Cavalcanti ★** ESPERA-SE NA EMISSORA oficial, novas temporadas com os grandes cartazes do sul **★ A RÁDIO ARAPUAN modificando a sua programação está agora apresentando programas de auditório, tendo como animadores Doskagíbio Dossantos e Valdeci Serrano.**

Após o seu programa de estréia na PRA-9, Edu participa do coquetel que a PRA-9 ofereceu aos jornalistas e personalidades. Na foto aparecem: o sr. H. E. Klee, diretor da Indústria Walita, Edu e espôsa, dona Hercília, o sr. Victor Costa e o sr. Renato Batista diretor comercial da Mayrink

EDU ESTREOU NA MAYRINK VEIGA

Um dos grandes acontecimentos no rádio, no comêço do ano, foi a volta de Eduardo Nadruz — o Edú, mago da gaita — ao contato do público que sempre o prestigiou com o seu melhor aplauso. Reaparecendo aos ouvintes através de um programa que agora se repete sempre às segundas-feiras, no horário das 20,30 — Edú trouxe novas melodias que tão bem executa naquele pequeno instrumento musical que êle fêz famoso e surpreendente. À sua estréia compareceram artistas e personalidades de destaque, o que bem evidencia o seu prestígio, tanto com o público, quanto o social e artístico, destacando-se o senhor Victor Costa, presidente da Organização que tem o seu nome, e os senhores H. E. Klee e J. Arnaldo Melo, diretor e gerente da Indústria Walita. O patrocínio das audições de Edú, na Mayrink, aliás, deve-se aos Revendedores Walita, prova indubitável do prestígio do programa, considerando-se o alto valor das campanhas publicitárias daquele grupo.

As apresentações de Edú na PRA-9, assim, estão cercadas de todos os motivos de sucesso, desde a excelência do dia e horário à categoria indiscutível do artista. O público lamentava a ausência de Edú, e seu retôrno, por uma grande emissora, através das ondas longas e curtas da Mayrink, veio atender aos desejos dos sintonizadores de todo o país.

O locutor Cid Moreira, Carmélia Alves, o senhor Catan, Jimmy Léster, a sra. Manoel Barcelos e personalidades, rodeam o artista. Na outra foto, Edu, em pleno programa, com a orquestra de Peruzzi.

ROULIEN NA TV

Há tempos Raul Roulien vem recebendo propostas para ingressar na televisão. Como no entanto vivia em constantes viagens, êle não se decidia a assinar um contrato. Agora, ao que parece, vamos ter finalmente o artista consagrado já no cinema e no teatro, aderindo à TV. Não sabemos ainda (e talvez Roulien ainda não se tenha decidido) se sua atuação será no Rio ou em S. Paulo. O certo é que Raul Roulien tem já vários programas planejados (e registrados), constando de vários gêneros, a saber: Na Série Pessoal, êle planejou "Eu sou você", com Roulien sòzinho fazendo "você". Na Série Teatral pretende apresentar "O Teatro às avessas", "Esta ou esta?", "O médico e o monstro" e "Você faz isto melhor do que eu", destinado êste último ao auditório. Na Série Musical tem "Carnet Roulien" e "Long Plays em Quick Play". E na chamada Série Curiosidades fará "História do Sêlo" e "Troquemos de Lugar".

As negociações prosseguem para o aparecimento de Roulien na televisão. No Rio já foram entaboladas negociações com a Tupi e em São Paulo o popular artista mantém entendimentos com o sr. Enéas Machado de Assis. Numa ou noutra capital, o fato é que a Televisão lucrará, em muito, com a adesão de Raul Roulien, um mestre na arte de dizer.

GENTILEZA

Anualmente a Rádio Cultura Rio Branco, da cidade do mesmo nome, em Minas, realiza um concurso para escolha do seu artista mais preferido entre os ouvintes. Ao vencedor cabe sempre uma tâça que tem o nome de "TROFÉU REVISTA DO RÁDIO", por gentileza dessa emissora para com esta revista. Êste ano o concurso já se iniciou, devendo terminar em abril, com uma grande festa na simpática emissora de Visconde do Rio Branco.

50 ANOS

Durante a segunda quinzena do corrente mês, transcorreu o 50.º de fundação da Guarda Civil do Distrito Federal, ocasião em que foi apresentado um programa especial, na Rádio Guanabara, com a presença do Diretor da Guarda Civil, Tte. Cel. Sylvestre Travassos Soares. Durante o programa, foi oferecida uma flâmula à REVISTA DO RÁDIO, que se fêz representar.

Rádio em Revista — São Paulo

Estêve em São Paulo, o representante da Santa Sé no Brasil, D. Armando Lombardi, tendo sido homenageado com um programa especial da Rádio 9 de Julho. Ocupando o microfone da ZYR-78, o Núncio Apostólico dirigiu uma saudação aos católicos e ouvintes em geral.

Os artistas cariocas, pertencentes ao quadro da Record, ofereceram a Paulinho de Carvalho, um novo e completo mobiliário para a sua sala de trabalho. César de Alencar comandou a homenagem.

O programa humorístico "Cadeira de Barbeiro" da Nacional paulista, passou a ter produção de Carlos Alberto de Nóbrega, com interpretação a cargo de Manoel de Nóbrega (freguês) e Ronald Golias (barbeiro).

Daisy Fonseca, espôsa de Rebêlo Júnior, retornou ao rádio, ingressando na Bandeirantes onde produzirá novelas e programas femininos.

A Livraria Martins Editôra, lançará breve o livro de crônicas de Osvaldo Moles intitulado "Lotação para o sonho".

Osni Silva canta no programa "Canções do mundo inteiro", transmitido pela Nacional paulista às segundas-feiras, às 20 horas, em cadeia com a TV-5.

Na Rádio São Paulo, Fred Jorge apresenta às têrças e quintas feiras, o programa "Confissões", com a radiofonização de histórias verídicas enviadas pelas ouvintes.

Está em plena atividade o Departamento de Notícias e Reportagens da Rádio 9 de Julho, dirigido por Arnaldo Arnol e secretariado por Eduardo Lacerda Franco.

Leny Eversong e Lolita Rodrigues, das emissoras Associadas, participaram do programa de aniversário da Rádio Marajoara de Belém do Pará.

Osvaldo Moles lançou o programa de auditório "Record dá a nota", com animação de Geraldo Blota.

O auditório da Rádio 9 de Julho é franqueado ao público às segundas, quartas e sextas-feiras, das 20,30 horas em diante.

O programa "O Estalo de São Paulo", produzido por Júlio G. Atlas na Bandeirantes, recebeu um voto de louvor da Câmara Municipal de São Paulo, pelas campanhas populares que vem desenvolvendo.

"Um homem na multidão" é o título da novela de Hélio Tys, que a Rádio São Paulo transmite às têrças, quintas e sábados, às 11,30 horas, com Maria Teresa e Jorge Luís nos papéis título.

O produtor Walter Júnior reformou contrato com a Record para mais duas temporadas.

Lamartine Velela transferiu-se da Rádio América para a Bandeirantes, com funções no departamento noticioso.

As Rádios Piratininga e Nacional de São Paulo, promovem campanha para angariar fundos, destinados a socorrer as vítimas do desabamento do morro Santa Terezinha, de Santos.

Rádio em Revista RIO

A Organização Victor Costa completou seu 1.º aniversário de atividades, tendo havido várias comemorações.

O cômico Brandão Filho voltará à Tupi, possìvelmente, logo que termine seu compromisso atual com a Nacional.

O jornal "Última Hora" tem combatido sistemàticamente a pretensão da Rádio Globo de ganhar o canal 13, de televisão, pertencente à Rádio Ministério da Educação.

Tôdas as multas (a artistas) da Rádio Tupi revertem à Caixinha dos funcionários da G-3. No mês de fevereiro o montante foi a 34 mil cruzeiros.

Nossa reportagem apurou que não será ainda êste ano o lançamento da nova Rádio Imprensa, idéia e execução da sra. Anna Khoury, em vista de dificuldades para importação da estação transmissora.

Nestor de Holanda, cronista e produtor dos mais apreciados, está escrevendo um romance a sair breve.

César Ladeira e Renata Fronzi deverão estar de regresso ao Brasil em junho ou julho.

Osvaldo Luiz ainda não renovou seu contrato com a Tupi.

Heleninha Costa (espôsa do falecido Ismael Neto) já reapareceu na Rádio Nacional.

Falando à nossa reportagem, Antônio Leite informou que irá mesmo aos Estados Unidos fazer um curso de televisão.

O jornalista Lúcio Rangel, diretor da "Revista da Música Popular", está planejando o lançamento de uma editôra de livros e um dos volumes a serem lançados inicialmente, seria uma série de crônicas de Antônio Maria.

Está obtendo repercussão o programa de Ronaldo Altílio, na Continental, sôbre coisas da sociedade.

Assinaram contrato com a Organização Victor Costa, os seguintes artistas: Gerson Filho (sanfoneiro), Paulo Gonçalves, El Cubanito e Míriam Marques.

Estela Dalva, é a nova contratada da Tupi, após ser escolhida por um júri, composto de músicos e artistas das Associadas.

Quando encerrávamos esta edição, havia entendimentos entre a Socipral e Araci Costa, cujo contrato com a Tupi já terminou.

Estreou na Tupi, "Festival de Vozes", programa musical com arranjos de Carioca, Mozart Brandão e Milton Alexandre. Vai ao ar, às têrças, às 20 horas.

Renovaram com a Organização Victor Costa: Osmiro Campos e Diamantina Gomes. Ambos, por 12 meses.

Silvana Aguiar, que estêve afastada do microfone por motivo de enfermidade, já retornou às atividades na Mayrink e Mundial.

Elizete Cardoso está se apresentando num programa exclusivamente seu, na Mundial, às têrças, às 20,30.

"Parece que foi ontem..." é a nova produção de J. Cáspary, para a Tupi. No ar, às têrças-feiras às 22,05.

VINTE MIL CONTOS DE ANÚNCIOS !

Os resultados da Rádio Globo, durante o ano findo de 1955, foram dos mais proveitosos. O seu Balanço, além de acusar um saldo de quase 1 milhão de cruzeiros, assinala uma receita de publicidade que foi aos 20 milhões, o que é realmente fato para registro, visto que a Globo é emissora que se dedica ao rádio de jornalismo e gravações, não mantendo, há longo tempo, programação de estúdio. Não resta dúvida de que o sr. Roberto Marinho, diretor principal da estação, está de parabéns, êle e a equipe a quem entregou a Rádio Globo.

NOTÍCIAS DE AÍDA SALLAS

Recebemos notícias de Buenos Aires,, que relatam o sucesso ali alcançado pela cantora Aída Sallas (que já atuou em emissoras do Rio e São Paulo), interpretando melodias do carnaval carioca dêste ano, como: "Quem sabe, sabe", "Turma do Funil" e "Exaltação à Mangueira". A cantora encontra-se em vitoriosa excursão pelos países da América do Sul, divulgando a nossa música popular. Ainda no Chile, teve oportunidade de gravar uma composição feita exclusivamente para ela, intitulada "Capihues para Brasil" (Capihue, é a flor simbólica do Chile).

É possível que após a excursão que está fazendo, Aída Sallas volte ao Brasil, onde tem um público certo.

RECADOS DE NEW YORK

Reynaldo Dias Leme estêve no Rio, ràpidamente. Logo voltou para os Estados Unidos, onde fixou residência, casou-se, e está trabalhando. Mas o público brasileiro não perderá o contacto com o ex-locutor da Rádio Nacional. A direção desta revista manteve entendimentos com Reynaldo Dias Leme e ficou então combinado que êle remeterá de New York, direta e exclusivamente para a REVISTA DO RÁDIO, as últimas notícias referentes ao setor artístico musical dos Estados Unidos. Essa sua correspondência, a aparecer já na nossa próxima edição, virá com o título de "Recados de New York" e trará, certamente, no estilo simples e atraente de Reynaldo, as mais palpitantes informações sôbre a vida artística da América do Norte.

30 dias de FEIRA DA CAMISARIA PROGRESSO

1) — Se você quer comprar artigos para homens, senhoras, crianças e artigos para lar por preços realmente reduzidos, vá aos 30 Dias de Feira da Camisaria Progresso. Grandes remarcações em tôdas as seções. Aproveite!

Não deixe para amanhã o que pode fazer hoje

COMPRE JÁ!

CAMISARIA PROGRESSO

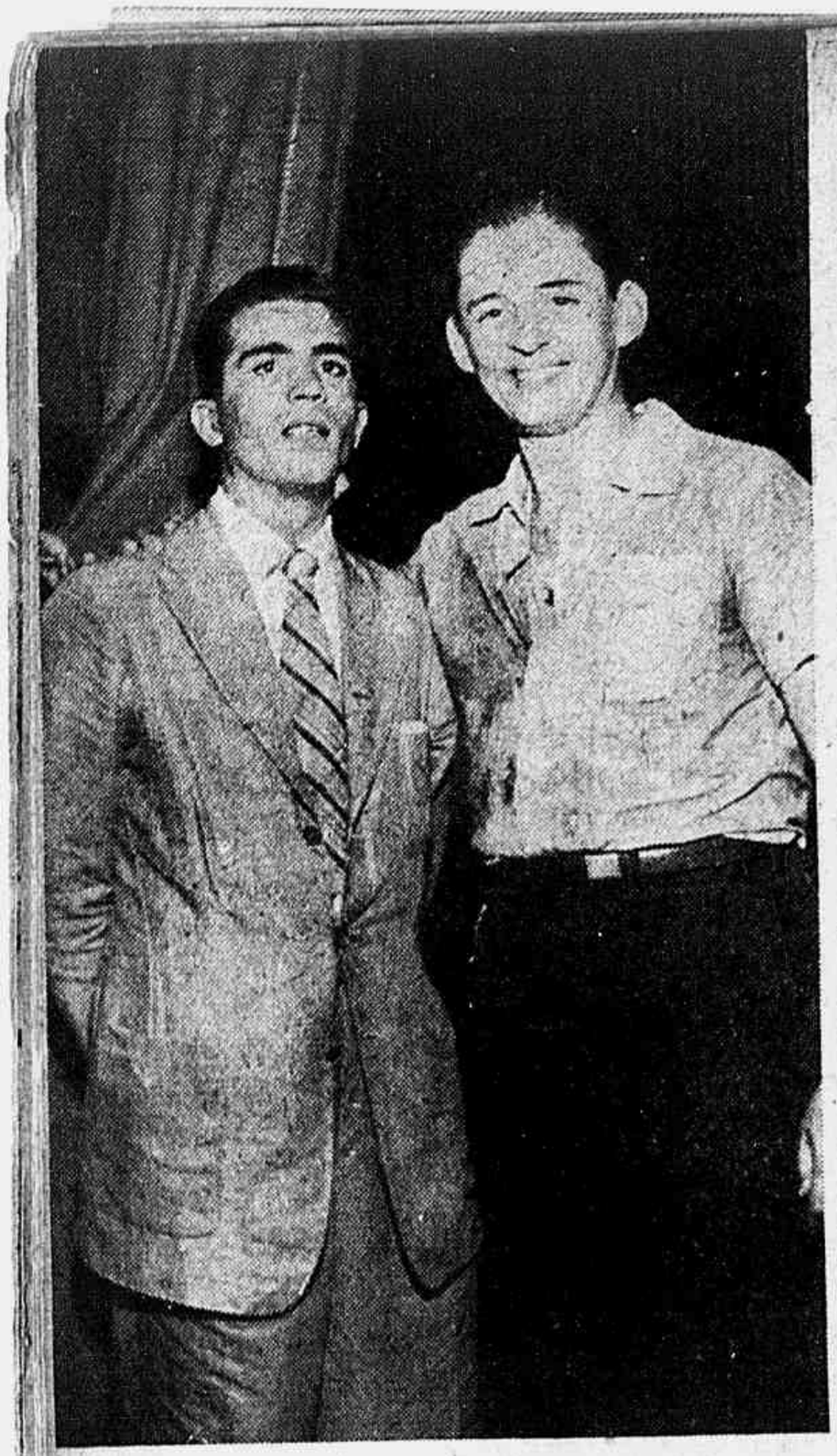
PRAÇA TIRADENTES, 2 e 4 - TEL. 42-4124

Emilinha dança com Herón Domingues, que não fugiu à vibração do auditório. Miloca dança também com o César, que quase foi esmagado pela multidão.

OS FANS DELIRARAM COM A VOLTA DE CÉSAR E EMILINHA

Dificilmente César de Alencar e Emilinha fogem ao contato do público: artistas populares, está visto que êles não podem ficar, ainda que por pouco tempo, longe do rádio. Há, logo, a saudade incontrolável de alguns milhares de fans: ficam-lhes faltando assim como um pedaço da própria vida, porque para êles, César e Emilinha estão como parte integrante do seu cotidiano. E sentí-los ausentes, então, é motivo de tristeza. Como é razão poderosa, para demonstrações de intenso regozijo, a volta de ambos. Foi o que aconteceu, há dias, em pleno teatro Carlos Gomes, quando os dois artistas retornaram à Rádio Nacio-

© CONT. NA PÁG. SEGUINTE



César faz questão de posar com o jovem cantor José Garcia, revelação positiva, que o animador vem encaminhando para o estrelato. Nas outras fotos, César e Emilinha aparecem em poses expressivas, de quando recebiam, do auditório, calorosas demonstrações de carinho. Presentes, flôres e faixas.

Três cearenses cumprimentam outro cearense. O Trio Nagô foi levar um abraço ao César de Alencar pelo seu retôrno. E à Emilinha também, naturalmente, à maneira do que fizeram muitos outros artistas da Rádio Nacional e também de outras emissoras.

(CONT. DA PAG. ANTERIOR)

nal, depois de umas férias bem merecidas. Emilinha fôra para Teresópolis, com o seu querido Artur Emílio. César, com a Ivone, seguira também para lá. Há muito tempo que êles ansiavam por aqueles dias de repouso. As viagens constantes, os programas nas rádios do Rio e de quase todo o país, os haviam fatigado sobremodo. Daí as férias. Emilinha voltou tostada do sol da serra, a fisionomia irradiando saúde. César, mais gordo e saudável, foi agarrado pelas fans quando entrou pelo teatro, saudando a todos. Logo depois, acontecia o mesmo com Emilinha: Ambos, a muito custo, é que chegaram ao palco, ali recebendo uma ovação entusiástica de tôda a platéia, calculada em alguns milhares de pessoas. Inúmeros artistas foram saudar César e Emilinha ao seu regresso, destacando-se a presença de Herón Domingues, que acabou por dançar até mesmo com a Miloca, a exemplo do que já fizera o próprio César. Presentes e mais presentes, além de faixas, em grande quantidade, foram dados aos dois artistas. Tudo isto em meio ao delírio dos fans. Emilinha, saudosa de seu contato semanal com os leitores desta revista, prometeu recomeçar logo a escrever o seu Diário. César, por sua vez, pediu que publicássemos uma saudação aos fans, a êles agradecendo as demonstrações de carinho que recebera quando de sua volta.

Revista do Rádio

Diretor:
ANSELMO DOMINGOS

★

Ano IX — N.º 343
7 de abril de 1956

★

Redação e Oficinas:
RUA SANTANA, 136 — RIO
Tels.: 43-0537 e 43-1045
Sucursal em São Paulo:
Rua Barão do Bananal, 291
Tel.: 52-4911

★

SECRETÁRIO:
Borelli Filho
GERENTE:
Oscar Max Erhardt
CHEFE DE PUBLICIDADE:
J. Oliveira Filho

★

Venda avulsa
Cr$ 5,00
Atrasado: Cr$ 6,00
ASSINATURAS:
Anual ..... Cr$ 250,00
Semestral ..... Cr$ 130,00
As assinaturas começam e terminam em qualquer mês

★

REPRESENTANTES: S. Paulo: Mário Júlio — Belo Horizonte: Wilson Ângelo — João Pessoa: Mário Teixeira. E demais capitais

★

DISTRIBUIDORES: Distrito Federal, Paschoal Tramontano ★ São Paulo, Vicente Polano ★ Interior do Brasil, Distribuidora Imprensa Ltda. (Av. 13 de maio, 13 — Loja C. Rio).

CAPA

Francisco Carlos — num ektachrome (A. Marela) exclusivo da REVISTA DO RÁDIO.

ONDE VÃO MORAR MILTON E ÂNGELA

Em grande reportagem, repleta de magníficas fotografias, mostraremos, na próxima edição, o paraiso onde residirão Ângela Maria e Milton, depois de seu próximo casamento ★ E ainda: detalhes e fotos interessantíssimos sôbre Míriam Tereza e Oriovaldo, com notícias sôbre a cegonha ★ Luís Mendes, Daisy Lúcidi e o herdeiro em bonita reportagem fotográfica ★ Outros assuntos palpitantes e amplamente ilustrados figuram na edição da semana vindoura.

ROQUETE

O que espanta, à primeira vista, é o número elevado de vencedores. Vão a mais de sessenta os contemplados com o "papagaio", figura simbólica que se constitui no prêmio, ao qual, numa feliz lembrança, foi dado o nome de Roquete Pinto. Foi aliás uma hábil maneira, curiosa, simples e original, de contornar a recusa sistemática do mestre Roquete em não querer seu busto em miniatura servindo de laurel. Deve ter sido assim em São Paulo, porque já no Rio, tempos antes, Roquete Pinto, por nós consultado, não concordara com a homenagem que lhe queríamos fazer — instituir o prêmio com o seu nome, prêmio que seria seu busto em bronze, para os Melhores do Rádio. Mas os paulistas, sempre donos de grandes idéias, encontraram a saída — e aí está hoje o prêmio com o nome do professor se constituindo na maior láurea que um radialista de São Paulo pode almejar.

●

Realmente parece muito escolher sessenta e tantos. E o detalhe importante: por uma comissão restrita, de meia dúzia de juízes. Mas fazem bem. E' justo premiar todos, cada qual em sua especialidade. E' mesmo o ideal. Tanto mais que os Melhores de São Paulo são escolhidos não apenas no rádio mas também na televisão, englobada a eleição no mesmo momento, como aliás é de direito. Talvez dois júris, um para tv outro para rádio, fôssem melhor solução, mas de qualquer forma rádio e tv tanto se afinam e tanto se completam que, num julgamento de Melhores, devem realmente estar juntos, num certame só, na mesma origem, no mesmo patrocínio, na mesma finalidade e realização. Assim é em São Paulo e assim é que deve ser. Claro que lá como no Rio nem todos podem vencer e por isso nem todos podem gostar. Mas o concurso é uma fôrça em São Paulo. E disso tivemos prova na bela festa da entrega dos prêmios.

●

Uma grande platéia, seleta, brilhante, comedida, aplaudiu (com palmas, muitas, mas palmas apenas) o desfile dos que venciam. Altas autoridades prestigiavam. E viviam então os radialistas de São Paulo sua grande noite no Teatro de Cultura Artística. Houve ainda, um preito de saudade à nossa inesquecível Carmem Miranda e quiseram os homens paulistas que fôsse êste que escreve aqui, o portador do prêmio a ser entregue no Rio à família de Carmem. Uma deferência a mais, juntando-se a tantas que temos recebido de São Paulo, dos seus radialistas e do seu público. E quando a cortina se cerrou de vez, no Cultura, após a passagem de tantos premiados, tantos valores, a impressão que veio, e ficou, é de que irretorquìvelmente o rádio paulista é a fonte e o celeiro infindo que abastecem todo o rádio brasileiro.

ANSELMO DOMINGOS

com o seu corpo

um maillot e

uma barraca

d'O CAMIZEIRO

você vai "abafar" na praia!

Os mais lindos maillots onde V. pode escolher o que melhor realce a sua beleza. Barracas de côres com desenhos originais. E todos os artigos de praia que V. precisar.

E, para pagar, utilize o Sistema V.P. de Vendas a Crédito, onde o seu Valor Pessoal é a grande credencial.

O CAMIZEIRO

a grande organização da rua d'Assembléia, 28 a 38

Dois fiéis amigos...

Faisca e Tabú são os fiéis amigos de tôdas as donas de casa.
Delicados no trato, não contém ingredientes que possam prejudicar a delicada sensibilidade feminina.
Eficiente no uso, dão o máximo por um mínimo de esfôrço levando em conta a fina conformação da mulher e o desejo de se manter elegante e bela em uma casa bonita e bem tratada.

Sabonete Cinta Azul ★ Sabão Platino

Lustra Móveis Farol ★ Sabão Platino Granulado

Gordura de Côco Maná ★ Óleos Vegetais

Pasta Jóia ★ Sabonete Vale Ouro ★ Glicerina

CARLOS PEREIRA

IND. QUÍMICAS S/A

Rio de Janeiro

REMOVEDOR FAISCA

CERA TABÚ

dois fiéis amigos!

Ouçam diariamente na Rádio Globo as audições de "O Globo no ar" sob o patrocínio de Carlos Pereira Industrias Químicas S/A